

**МИНИСТЕОСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САХАЛИНСКОЙ
ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

(ГАО РЦОКОСО)

Принята на заседании
Экспертного совета
От «19» 11 2024 г.
Протокол № 12



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Лаборатория Анимации»**

Направленность: художественная
Уровень освоения: стартовый
Адресат программы: 12-14 лет
Срок реализации: 42 часа

Составители:
Алейникова В. О.
Коконцева Л. Д.
Педагоги дополнительного
образования
г. Москва

Южно-Сахалинск
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОП.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Учебный план программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	7
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы	8
2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	8
2.2.2. Методическое обеспечение программы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	10
2.4. Список литературы.....	10

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОП

1.1. Пояснительная записка

Основанием для разработки программы «Лаборатория анимации» являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании» (с изменениями на 17 февраля 2023 г.); – Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. No 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. No 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. No 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. No 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 No 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 22 сентября 2020 г. No 3.12-902-р «Об утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 No 09-3242);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в Сахалинской области (разработаны совместно с ГАОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области» имени Заслуженного учителя РФ В.Д. Гуревича, ГБУ «Региональный центр оценки качества образования Сахалинской области», ГБУ «Областной центр внешкольной воспитательной работы», 2023 г.) (Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023 г. No 3.12-Вн- 5709/23).

Актуальность: Занятия анимацией становятся все более актуальными для детей в современном мире, поскольку они способствуют развитию творческих способностей и креативного мышления. Анимация позволяет детям выражать свои идеи, фантазии и чувства с помощью визуальных средств. Создание анимационных работ требует от них разработки сюжета, создания персонажей и продумывания визуальных эффектов, что развивает их аналитические навыки и способствует формированию индивидуальности.

Занятия анимацией помогают детям осваивать технологические навыки, которые становятся все более необходимыми в сегодняшнем цифровом обществе. Понимание основ анимации, работы с программами для создания мультфильмов и взаимодействие с различными цифровыми устройствами позволяет детям быть более подготовленными к профессиональной деятельности в будущем. В мире, где информационные технологии занимают важное место, умение работать с графикой и видео становится большим преимуществом.

Анимация служит мощным инструментом для социализации и коммуникации. Работая в группах, дети учатся сотрудничать, обмениваться идеями и критически оценивать работы друг друга. Это позволяет им развивать навыки межличностного общения и учиться работать в команде, что является важными аспектами современной жизни и карьеры. Занятия анимацией не только обогащают детей новыми знаниями и навыками, но и делают процесс обучения увлекательным и интерактивным.

Отличительной особенностью программы является: содержание учебного материала, где обучающимся предлагается создать анимационный фильм. Программа в технике перекладки позволяет создавать анимацию путем перемещения отдельных частей объектов или персонажей, что упрощает процесс анимации и делает его более доступным для детей.

Направленность: художественная

Вид деятельности: анимация

Форма обучения: очная

Уровень сложности: стартовый

Форма организации работы с обучающимися: групповая.

Формы проведения занятий: лекция, самостоятельная работа, практическое занятие.

Наполняемость группы: 24 человека.

Режим занятий:

Период	Продолжительность занятия, ак. ч	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель
12.2024	4-6	4-5	18-24	2

Адресат программы. В группу принимаются дети в возрасте 12-14 лет без требований к умениям и навыкам в области анимации.

Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 42 часов, на 2 недели.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Формировать творческое мышление обучающихся посредством анимационной деятельности

Задачи

Метапредметные:

- способствовать развитию логического и наглядно-образного мышления;
- развивать наблюдательность, усидчивость, умение думать и применять теоретические знания на практике;
- развивать умение общаться, взаимодействовать доводить начатое дело до конца.

Предметные:

- обучить умению воплощать свои творческие идеи через анимацию;
- обучить основам владения различными анимационным техниками и материалами;
- способствовать развитию воображения, внимания, фантазии;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Личностные:

- формировать интерес к занятиям творчеством;
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность, чувство ответственности за начатое дело;
- способствовать расширению кругозора учащихся, самоопределению реализации личности ребенка.

1.3. Учебный план программы

№	Название раздела и тем программы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводная часть. Встреча группы, вводный инструктаж по технике безопасности и правилах обучения. История анимации, выбор сюжета мультфильма.	4	2	2	Беседа, творческая работа
2	Лекция «сценарий», «раскадровка». Создание раскадровки.	4	2	2	Беседа, творческая работа
3	Лекция «персонаж». Разработка персонажа.	4	2	2	Беседа, творческая работа
4	Лекция «12 принципов анимации». Создание фонов, анимационные пробы персонажей.	6	2	4	Беседа, творческая работа
5	Съемка мультфильма	10	0	10	Творческая работа
6	Лекция «звукорежиссура фильма». Озвучивание фильма	6	2	4	Беседа, творческая работа
7	Лекция «монтаж» Монтаж фильма	4	2	2	Беседа, творческая работа
8	Заключительное занятие: показ финальной версии мультфильма, подведение итогов	4	4	0	Финальный показ мультфильма, беседа
	Всего:	42	16	26	

1.4. Содержание программы

1. Вводная часть. Встреча группы, вводный инструктаж по технике безопасности и правилах обучения. Что такое анимация — история, примеры мультфильмов в технике перекладка. Выбор темы мультфильма (2 ч.). Обсуждение мифов и легенд Сахалина, совместный выбор основы для сюжета мультфильма (2 ч.).
2. Теоретическая часть — знакомство с понятием «сценарий» и «раскадровка». Объяснение правил создания, планов и крупности кадра (2 ч.). Практическая часть — совместное придумывание сюжета мультфильма. Разделение мультфильма по сценам, и совместное создание раскадровки (2 ч.).
3. 1 Теоретическая часть — знакомство с понятием «персонаж». Примеры из мультфильмов (2 ч.). Практическая часть — разделение учеников на 6 команд по 4 человека, разделение сцен между командами. Разработка персонажей в технике перекладки. Создание эскизов (2 ч.).
4. Теоретическая часть — объяснение 12 принципов анимации, особенности работы в технике перекладки (2 ч.). Практика — создание бумажных персонажей и фонов. Съемка анимационных проб движения персонажей (4 ч.).
5. Съемка мультфильма (10 ч.).
6. Теоретическая часть — объяснение правил озвучивания мультфильма, фоновых аудиодорожек, шумов, диалогов и реплик (2 ч.). Практическая часть — съемка мультфильма, озвучивание фильма (4 ч.).
7. Практическая часть — снятие недостающих сцен. Создание титров, монтаж фильма со звуком (4 ч.).
8. Показ финальной версии мультфильма, обсуждение, подведение итогов (4 ч.).

1.5 Планируемые результаты

Метапредметные

- будут развиты внимательность, наблюдательность, воображение, фантазия;
- будут уметь применять теоретические знания на практике;
- приобретут навык общения, взаимодействия в коллективе;
- будет развиваться логическое и наглядно-образное мышление.
- расширится кругозор.

Предметные:

- будут сформированы первоначальные представления об анимации в технике «перекладка», названии и назначении инструментов материалов, используемых для создания анимации.

- будут сформированы понятия о таких основах анимации, как сюжет, персонаж, раскадровка, монтаж и т.д.;
- будет сформировано умение различать, называть и применять на практике 12 правил анимации;
- смогут воплощать свои творческие идеи через работу с различными материалами.

Личностные:

- будут нести ответственность за начатое дело и доведение его до конца;
- будут нацелены на самоопределение и творческую самореализацию.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
2024	03.12.2024	13.12.2024	2	42	В соответствии с расписанием

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материальное-техническое обеспечение программы

- прямоугольного стола и 2 стула (с доступом к рабочей поверхности стола с любой стороны)
- 1-2 рабочих стола (с доступом к рабочей поверхности стола с любой стороны, 1 стол посадка не менее 10 человек)
- Стулья до 25 шт., по количеству участников (устойчивые)
- Электричество 5кВт
- Удлинитель 3 шт. (6 метров по 5 розеток, с уже подведенным электричеством 220)
- Капы на провода удлинителей (для эстетики и безопасности, по необходимости)
- Экран на подставке с большой диагональю по возможности, телевизор (по возможности HD 1920x1080p, формат изображения 16:9)
- Кабель HDMI
- Затемненное помещение с стабильным светом и по возможности с шумоизоляцией, чтобы посторонние звуки не мешали рабочему процессу.

- Урны для мусора (4 шт.)
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Клей карандаш 12 штук
- Маркеры цветные
- Карандаши простые
- Карандаши цветные
- Гуашь
- Набор кисточек
- Стаканчики 24 штуки для воды
- Бумага белая А2
- Бумага белая плотная
- Ножницы безопасные 12 штук

2.2.2. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Лаборатория Анимации» педагоги готовят конспект, соответствующий его целям занятия, продумывает ход занятий, подбирает зрительный ряд и оборудование, которые бы способствовали формированию в учащихся установки на неформальное заинтересованное отношение к окружающему их миру. При этом формы и методы работы с детьми определяются, с одной стороны особенностями восприятия ребенком мира, а с другой, задачами программного характера.

Используются следующие методы:

- наглядные используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символьном изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т. п.;
- объяснительно-иллюстративные (демонстрация готовых мультфильмов);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- практические творческие (творческие задания).

В программе собраны разнообразные темы для занятий, которые предполагают свободное, раскрепощенное общение между учащимся и педагогом. Дети приобщаются к искусству аниматоров. А использование электронно-образовательных ресурсов, пособий современных программных средств еще больше расширяет возможности передачи наглядной информации. Метод демонстраций используется при объяснении заданий занятия, нового материала, демонстрации творческих работ, рекламы достижений учащихся, технологических методов и средств работы, во время которых применяются различного рода анимационные эффекты, спецэффекты, звуковое сопровождение событий.

Программно-методическое обеспечение включает:

методическую литературу по изобразительному искусству, книги о художниках и художественных музеях, книги по стилям изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Учебно-наглядные пособия:

- электронные образовательные ресурсы: репродукции, фотографии, анимация, аудио – и видеоматериалы, презентации;
- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи по музыке и литературным произведениям;

2.3. Формы аттестации

Результативность прослеживается по итогам выполнения творческих работ. По результатам диагностики проводится мониторинг знаний, умений и навыков учащихся.

Итоговым событием является просмотр финальной версии мультфильма.

2.4. Список литературы

1. Хитрук, Ф. Профессия — аниматор. — Москва: Издательство «ВГИК», 2001.
2. Уильямс, Р. Мультфильмы. Секреты анимации. — Санкт-Петербург: Издательство «Питер», 2004.
3. Иванова, Ю. Анимация: Теория и практика. — Москва: Издательство «Наука», 2010.

