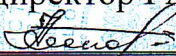


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ГАУРЦОКОСО)**

ПРИНЯТА на  
заседании  
экспертного совета  
От «29» 11 2024 г

Утверждаю:  
директор ГАУ РЦОКОСО  
 Н.А. Пескова  
Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа в области музыкального искусства  
«Музыкально-исполнительское искусство.  
Сахалинский детский духовой оркестр»**

Направление: художественная

Уровень освоения: базовый

Адресат программы: дети и подростки 11-16 лет

Срок реализации программы: 60 часов (2 недели)

Форма занятий: очно-заочная

Автор-разработчик  
Пак Д.С.,  
Преподаватель МБУДО «ЦДМШ»  
г. Южно-Сахалинска

г. Южно-Сахалинск  
2024

# Содержание

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ИНТЕНСИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА.. ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.

<u>1.1. Пояснительная записка</u> .....	4
<u>1.2. Цель и задачи программы интенсивного образовательного курса</u> .....	6
<u>1.3. Содержание программы интенсивного образовательного курса</u> .....	6
<u>Учебный план</u> .....	6
<u>Содержание учебного плана</u> .....	6
<u>1.4. Планируемые результаты</u> .....	7

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕНСИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА ..... 9 |

<u>2.1. Календарный-учебный график</u> .....	9
<u>2.2. Условия реализации программы</u> .....	10
<u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	10
<u>Информационное обеспечение</u> .....	10
<u>Кадровое обеспечение</u> .....	10
<u>2.3. Формы аттестации/контроля</u> .....	11
<u>2.4. Оценочные материалы</u> .....	11
<u>2.5. Методические материалы</u> .....	12
<u>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u> .....	14



## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы интенсивного образовательного курса**

### **Пояснительная записка**

Программа интенсивного образовательного курса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями

по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации и профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

**Актуальность.** Интенсивный образовательный курс «Сахалинский детский духовой оркестр» направлен на совершенствование у обучающихся умений и навыков коллективной и ансамблевой игры на духовых и ударных инструментах, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

**Отличительные особенности программы.** В рамках интенсивного образовательного курса обучающиеся смогут не только улучшить навыки сольного исполнительства, но и ансамблевой игры.

**Адресат программы.** К участию в образовательном курсе приглашаются школьники в возрасте 11-16 лет, обучающиеся и (или) проживающие на территории Сахалинской области, – учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, владеющие навыками исполнительства на духовых и ударных инструментах и имеющие опыт игры в духовом оркестре.

**Объём и сроки реализации программы:** 60 часов, 2 недели, с 03.12.2024 по 13.12.2024.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность, количество занятий в неделю, количество недель:** 6 часов в день в зависимости от расписания, продолжительность занятия – 40 минут.

**Формы обучения:** очная

**Уровень программы:** углубленный.



**Формы организации деятельности:** индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

### **1.1. Цель и задачи программы интенсивного образовательного курса**

#### **Цель:**

Формирование компетенций в области коллективного исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах, приобретение детьми опыта совместной творческой деятельности, выявление и сопровождение одаренных детей в заявленном направлении.

#### **Задачи:**

- углублять и расширять знания о классических и джазовых произведениях духовой музыки, произведениях русских классиков и классиков мировой музыкальной культуры;
- повысить исполнительское мастерство обучающихся;
- обучить навыкам исполнения сложных оркестровых произведений, оркестровых соло в сопровождении духового оркестра;
- способствовать саморазвитию и самореализации учащихся;
- воспитывать у учащихся чувства ответственности за результаты собственной деятельности и деятельности оркестра в целом, умение подчинять личные интересы общим целям и задачам;
- создать условия для публичной демонстрации учащимися своих достижений на концертных площадках различного уровня;
- содействовать формированию нового концертного коллектива;
- формировать общую культуру и систему художественных ценностей у участников оркестра.

### 1.3. Содержание программы интенсивного образовательного курса

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструментоведение. Духовые и ударные музыкальные инструменты	10	10	-	Зачёт
2.	Ансамблевая игра на духовых и ударных инструментах	12	-	12	Ансамблевое исполнительство/ зачёт
3.	Организация оркестра духовых и ударных инструментов	16	-	16	Концерт
4.	Постановка дефиле для духового оркестра	16	-	16	Концерт
5.	Подготовка к итоговой аттестации и итоговая аттестация	6	-	6	Концерт
	ИТОГО	60	10	50	

#### Содержание учебного плана

**Тема 1.** Инструментоведение. Духовые и ударные музыкальные инструменты.

**Теория:** Духовые и ударные музыкальные инструменты.

**Практика:** -

**Тема 2.** Ансамблевая игра на духовых и ударных инструментах.

**Теория:** -

**Практика:** Совершенствование навыков и умений ансамблевого исполнительства. Музыкальный материал подбирается индивидуально в соответствии с возрастом, степенью обученности и специальностью учащихся.

**Раздел 3.** Организация оркестра духовых и ударных инструментов.

**Теория:** Особенности организации духового оркестра: история создания, инструменты, репертуар.



**Практика:** Совершенствование навыков и умений игры в оркестре. Музыкальный материал подбирается индивидуально в соответствии с возрастом, степенью обученности и специальностью учащихся.

**Тема 4. Постановка дефиле для духового оркестра.**

**Теория:** -

**Практика:** Совершенствование навыков и умений оркестрового исполнительства. Постановка дефиле для духового оркестра.

**Тема 5. Подготовка к итоговой аттестации и итоговая аттестация**

**Теория:** -

**Практика:** Подготовка к итоговой аттестации и итоговая аттестация

**1.2. Планируемые результаты**

**Слушатель должен знать:**

- историю создания духовых и ударных инструментов, имена и биографии выдающихся композиторов и исполнителей по данному направлению, классические произведения духовой музыки в народном творчестве, произведения русских классиков и классиков мировой музыкальной культуры;

- специфику игры на духовых и ударных инструментах;

**владеть:** навыками сольного исполнительства, основами ансамблевой и оркестровой игры;

**уметь:** выразительно исполнять произведения различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации интенсивного образовательного курса

### 2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Количество учебных недель	Количество часов	Режим занятий
02.12.2024 – 14.12.2024	2	60	Не более 6 часов в день занятий интенсивной программы сочетаются с досуговыми, воспитательными занятиями, мастер-классами

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Необходимое помещение, перечень оборудования в ед.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество изделий, единица измерения
1.	Стул	25 шт.
2.	Пульт (пюпитр)	25 шт.
3.	Экран / проектор	1 шт.
4.	Ноутбук	1 шт.
5.	Фортепиано акустическое	4 шт.
6.	МФУ	1 шт.
7.	Аудитории для самостоятельных занятий	не менее 4
8.	Аудитория для групповых занятий	2 шт.
9.	Ударная установка (полный комплект)	1 шт.

#### Информационное обеспечение

Аудиовизуальные ресурсы (презентации, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях).

[https://www.youtube.com/channel/UCANCCwvIq84f\\_znq1frFBjQ](https://www.youtube.com/channel/UCANCCwvIq84f_znq1frFBjQ) Центральный военный оркестр МО РФ / Red Army Band

<https://www.духовиконлайн.рф/> 20 мастер-классов от ведущих педагогов и исполнителей на духовых и ударных инструментах

<https://vk.com/bisband.pavlovo> Образцовый духовой оркестр БИС BAND



## Кадровое обеспечение

№	Ф.И.О	Место работы, должность	Трудовые функции (в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н	Дополнительные сведения/ достижения в профессиональной области
1.	Пак Даниил Станиславович	Преподаватель МБУДО «ЦДМШ» г. Южно-Сахалинск	<p>Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Руководитель Сахалинского детского духового оркестра «Браво».</p> <p>Преподаватель МБУДО «ЦДМШ» г. Южно-Сахалинск</p>
2.	Божедомов Алексей Владимирович	25-й военный оркестр Центрального военного округа (объединённого стратегического командования ЦВО, Екатеринбург).	<p>Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Художественный руководитель 25-го военного оркестра Центрального военного округа (объединённого стратегического командования ЦВО, Екатеринбург).</p> <p>Художественный руководитель Любительского духового оркестра Свердловской филармонии.</p> <p>Преподаватель Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского по предметам: «Дирижирование», «Инструментовка», «Чтение партитур», «Методика работы с</p>

				духовым оркестром». Руководителем духового оркестра музыкального училища.  Аспирант Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова по кафедре истории и теории музыки.
3.	Серикова Евгения Александровна	Преподаватель МБУДО «ЦДМШ» г. Южно-Сахалинск	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;  Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Преподаватель МБУДО «ЦДМШ» г. Южно-Сахалинск
4.	Сулова Алина Александровна	ГАУК «Сахалинская филармония», Артист оркестра 2 категории	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;  Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Артист Джазового оркестра ГАУК «Сахалинская филармония»
5.	Даньшов Филипп Александрович	ГАУК «Сахалинская филармония», Артист оркестра 2 категории	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;  Педагогический контроль и оценка освоения	Артист Джазового оркестра ГАУК «Сахалинская филармония»



			дополнительной общеобразовательной программы	
6.	Монгуш Ай-Кыс Мерген- Белоковна	Преподаватель МБУДО «ЦДМШ» г. Южно-Сахалинск	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;  Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Преподаватель МБУДО «ЦДМШ» г. Южно-Сахалинск
7.	Булыгина Татьяна Антоновна	25-й военный оркестр Центрального военного округа (объединённого стратегического командования ЦВО, Екатеринбург).	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;  Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Магистрант института современного искусства в Москве. Артист 25 военного оркестра Центрального военного округа (объединённого стратегического командования ЦВО, Екатеринбург)
8.	Урманчиева Аида Айдаровна	ГАУК «Сахалинская филармония», Артист оркестра 2 категории	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;  Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Артист Эстрадно- симфонического оркестра ГАУК «Сахалинская филармония»

### 2.3. Формы аттестации/контроля

Опрос, наблюдение, технический зачет, выступление (концерт).

### 2.4. Оценочные материалы

Раздел/тема	Форма контроля	Критерии и шкала оценивания	Кол-во баллов
1. Духовые и ударные музыкальные инструменты. Техника исполнения.	Опрос/Наблюдение	Зачетный минимум – 60% правильных ответов на вопросы, 60% правильное выполнение поставленных задач	зачет/ незачет
	Технический зачет	Зачетный минимум – 60% правильное выполнение поставленных задач	зачет/ незачет
2. Ансамблевая игра на духовых и ударных инструментах	Опрос/Наблюдение	Зачетный минимум – 60% правильных ответов на вопросы, 60% правильное выполнение поставленных задач	зачет/ незачет
	Технический зачет	Зачетный минимум – 60% правильное выполнение поставленных задач	зачет/ незачет
3. Организация оркестра духовых и ударных инструментов,	Опрос/Наблюдение	Зачетный минимум – 60% правильных ответов на вопросы, 60% правильное выполнение поставленных задач	зачет/ незачет
	Технический зачет (выступление/концерт)	Зачетный минимум – 60% правильное выполнение поставленных задач	зачет/ незачет
4. Показ дефиле духового оркестра	Опрос/Наблюдение	Зачетный минимум – 60% правильных ответов на вопросы, 60% правильное выполнение поставленных задач	зачет/ незачет
	Технический зачет (выступление/концерт)	Зачетный минимум – 60% правильное выполнение поставленных задач	зачет/ незачет

### 2.5. Методические материалы

Мастер-классы, дискуссии, самостоятельное и коллективное музицирование.



## Список литературы

1. Анисимов Б.И. Практическое пособие по инструментовке для духового оркестра. - Ленинград., 1979
2. Афанасьев В., Кулев В., Миронов Н. Хрестоматия сольной и ансамблевой игры. – Москва, 2001.
3. Баласанян С. Школа игры на трубе. – М.: Музыка, 1972.
4. Блажевич В. Ежедневные коллективные упражнения для духового оркестра. - М. «Музыка», 1991
5. Говорушин М., Игонин В. Вопросы музыкальной педагогики Ленинград.,1985
6. Егорова Т.Д., Штейман В.П. Ритмические упражнения. М.,1994
7. Еремин С.Н. Комплекс ежедневных упражнений трубача. М.,2005
8. Зырянов Я., Васильев Е. Курс обучения игре в духовом оркестре. - Киев, 1978.
9. Иванов Радекаич Школа коллективной игры для духового оркестра. – Москва: Музгиз, 1969.
10. Купинский К.М. Школа игры на ударных инструментах. М.,2004
11. Максимов Г. Ансамбли для медных духовых инструментов. – Санкт-Петербург, 2014.
12. Михайлов Н.М. Школа игры для духового оркестра. – Москва, 1988.
13. Нежинский О. Детский духовой оркестр. М.,1989
14. Ривчун Б.А. Лучшие мелодии XX века. М., 2005
15. Сборник ансамблей для духовых инструментов» Москва, 1972
16. Свечков Д. Духовой оркестр. М., 1977
17. Свечков Д. Работа дирижера с духовым оркестром. - М., 1972
18. Сухоняева Е.С. Музыкальные занятия с детьми. Ростов-на-Дону., 2002
19. Фракас Ф. Искусство игры на медных духовых инструментах. – Москва: Музыка, 1998.
20. Юцевич Ю.С. Словарь музыкальных терминов. Киев.,2000