

ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2024 / 2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

XXX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
11 класс

№	1	2	3	4	5	Итоговый балл
Макс. балл	23	24	23	31	24	125
Доп. баллы за задачи «под звёздочкой»	2	—	—	2	—	Без превышения итогового балла за комплект

ВОПРОС № 1

Юный лингвист Феофан читал своей однокласснице Аграфене басню И.А. Крылова¹:

У Саввы, Пастуха (онъ барскихъ пасъ овецъ),

Вдругъ убывать овечки стали.

Нашъ молодець

В кручинѣ и печали:

Всѣмъ плачется и распускаетъ толкъ,

Что страшный показался волкъ,

Что началъ онъ овецъ таскать изъ стада

И безпощадно ихъ дереть.

«И не диковина», твердить народъ:

«Какая отъ волковъ овцамъ пощада!»

Вотъ волка стали стеречи.

Но отчего жъ у Саввушки в печи

То щи с бараниной, то бокъ бараний с кашей?

(Изъ поваренокъ, за грѣхи,

В деревню онъ быть сосланъ въ пастухи:

Такъ кухня у него немножко схожа с нашей).

За волкомъ поиски; клянеть его весь свѣтъ;

Обшарили весь лѣсъ – а волка слѣду нѣтъ.

Друзья! Пустой вашъ трудъ: на волка только

слава,

А ѣсть овецъ то – Савва.

– Знаешь, Феофан, – сказала Аграфена, – кажется, я нашла в данном тексте примеры, которые можно использовать для решения одной лингвистической задачи. Её нам показывала на уроке наша новая учительница русского языка Олимпиада Николаевна.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Для анализа предложен фрагмент текста конца XVII века:

¹ Текст приводится по изданию: Полное собрание сочинений И.А. Крылова. Т. 4. СПб., 1905. С. 322.

(1) А по берегу морскому между тех всех городов построены башни каменные, башня от башни сажень по 100. А построены те башни для **опасения** от корсаров. [П.А. Толстой. Путешествие по Европе (1699)]

Выделите корень подчёркнутого слова с современной и исторической точек зрения.

Помогите Феофану и Аграфене решить эту задачу, ответив на вопросы, приведённые ниже. Восстановите там, где это необходимо, ход размышлений юных лингвистов.

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска.

Образец ответа: 1. доброта

1. Выделяя корень подчёркнутого слова с точки зрения современного словообразования, Феофан и Аграфена предположили, что это слово является производным от слова **1.1.**_____. Тогда в подчёркнутом слове можно выделить корень **1.2.**_____, так как **1.3.**_____ (приведите аргументацию, почему в подчёркнутом слове вы нашли такой корень).

2. Выделяя корень подчёркнутого слова с исторической точки зрения, Феофан и Аграфена выписали в начальной форме исторически однокоренные слова из басни И.А. Крылова, которую прочитал Феофан: **2.1.**_____ и определили исторический корень подчёркнутого слова: **2.2.**_____.

3. Опишите значение подчёркнутого слова в отрывке (1). Докажите свою точку зрения, опираясь на найденные в тексте басни И.А. Крылова исторически родственные слова.

4. Почему слово *опасение* со временем изменило свою морфемную структуру? Опишите изменение значения слова.

5. Феофан в тексте басни нашёл два слова, которые могут выступать как синонимы в значении 'мнение'. Однако Аграфена предположила, что в этом тексте они различаются оттенками значения. Опишите эти различия, сопоставив данные слова с исторически соотносимыми с ними бесприставочными глаголами.

Подсказка: вы должны найти два глагола (по одному к каждому слову); в одном из глаголов в инфинитиве 5 букв.

6. Подчёркнутое слово в предложении (2), как и существительное *опасение*, имеет разное морфемное членение с современной и исторической точек зрения. Докажите это. Найдите для подчёркнутого слова исторически производящее слово и морфему, с помощью которого оно было образовано.

(2) Постоялыхъ дворовъ часто не хватало, да у большинства странныхъ пришельцевъ и платить за ночлеги было нечѣмъ. [С. Каронин. Снизу вверх (1886)]

***ЗАДАЧА «ПОД ЗВЁЗДОЧКОЙ»**

(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ К ВОПРОСУ № 1)

За решение данного задания будут начислены баллы, если ваш итоговый балл не превышает максимальный балл за ВСЕ ЗАДАНИЯ КОМПЛЕКТА. Рекомендуется выполнять ПОСЛЕ решения ВСЕХ заданий комплекта.

Найдите в приведённом выше тексте басни И.А. Крылова два случая, в которых представлены отличия от современной орфографической нормы (по одному из левого и правого столбцов басни). Выпишите эти слова. Обратите внимание, что не учитываются графические отличия: наличие букв ъ, і, а также ъ в конце слов, отсутствие буквы ё, использование заглавной буквы для обозначения главного персонажа).

ВОПРОС № 2

А1. Юный лингвист Феофан читал Аграфене фрагменты из пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».

– А если взять ряд слов, – задумчиво сказала Аграфена, –
безбилетница, бездельница, бесприданница, беспризорница,

то какие из них с точки зрения современного словообразования составят группу, а какое слово будет лишним?

– Конечно же, это слово Х, – сказал Феофан.

Переверните страницу, чтобы узнать, какое слово назвал Феофан.



Объясните, почему Феофан выбрал именно это слово.

А2. – А знаешь ли ты, – сказала Аграфена Феофану, – что учёные не могут прийти к единому мнению, какое слово является для Х производящим с точки зрения его реального образования в истории языка?

– А знаешь ли ты, – сказал Феофан Аграфене, – что сейчас на все вопросы ответы нам может дать искусственный интеллект?

И Феофан тут же спросил у нейросети, от какого слова произошло слово Х.

– Слово Х образовано от слова Y, – ответила нейросеть.

Переверните страницу, чтобы узнать, какое именно слово указала нейросеть.



Помогите Феофану описать две точки зрения лингвистов на образование слова Х. Запишите словообразовательные цепочки (производящее слово > слово Х). Объясните слово Х через производящее слово. Для доказательства используйте примеры (1)–(9). Выделите у слова Х морфему(-ы), с помощью которой(-ых) оно образовано. Определите способ(-ы) словообразования.

С помощью примеров (1)–(9) и материала п. А1 опровергните точку зрения нейросети.

Примеры из Национального корпуса русского языка:

(1) – Красавица у вас будет дочка, Лизавета Ивановна! Бесприданница...
[И.И. Панаев, 1844]

(2) Она была и красавица, и приданница. [Е.А. Салиас, 1886]

(3) Ей остается забрать свое приданое, а завтра, естли изволите, двѣ почтовые коляски готовы будутъ. [Н. Озобишин, 1764]

(4) Долохов был приличная и в некоторых отношениях блестящая партия для бесприданной сироты... [Л.Н. Толстой, 1867–1869]

(5) И вот, не объяснившись с невестой, обратились с предложением к матери, впрочем, только для формы, потому что эта несчастная женщина заранее на все была согласна; да и как бы можно было не согласиться ей, имея в виду, что у дочери ее, совершенной бесприданницы, вдруг будет восемьсот душ... [С.П. Жихарев, 1806–1809]

(6) Добрые свойственники лутче, нежели великое приданое, бывает, зане по обязательству свойства они в совете благонадежнее, нежели сторонние, и в нуждах помощь подать и охранить способнее. [В.Н. Татищев, 1734]

(7) Однако он еще сомневается, не лучше ли домой ехать, нежели за себя взять девку... бесприданную. [М.В. Ломоносов, 1761]

(8) Бесприданником зовут, шуточно, бедного жениха или обманутого приданым.
[В.И. Даль, 1863]

(9) Ну, моя Прасковья Степановна дело иное; между нами сказать, может скоро совсем работу бросить да орешки пощелкивать: пора! Она у меня приданница богатая.
[И.И. Лажечников, 1854]

Примечание.

В примерах (5), (7), (9) представлены случаи первого употребления необходимых для анализа слов. В примере (8) единственное употребление необходимого для анализа слова в словарях XIX–XXI вв.

А3. Феофан заинтересовался, как образовано устаревшее слово *безмолвник* ‘отшельник; тот, кто дал обет молчания’. В сети «Интернет» он прочитал, что *безмолвник* образовано от слова *молвник*, нейросеть сообщила Феофану, что *безмолвник* произведено от слова *безмолвие*, где *молвие* является корнем. Аграфена посоветовала Феофану опровергнуть эти точки зрения. Докажите правоту Аграфены. Помогите Феофану найти верный ответ, используя словообразовательные модели, описанные в п. А2. Предположите, как слово *безмолвник* могло образоваться реально-исторически (укажите производящее(-ие) слово(-а) и способ(-ы) словообразования). Учитывая значения слова *безмолвник*, поясните его через производящее(-ие) слово(-а).

При ответе на вопрос используйте приведённые ниже материалы фрагментов текстов XI–XII вв. (10)–(13), а также информацию из словарей (14):

(10) Антонию яко же бѣ обыкль единѣ жити и не трѣпя всякого матежа и мѣлвы, затворися въ единой келии пещеры.

(11) Мжжъ моудръ безмѣлвие дѣть.

(12) Приде братъ к Илии безмѣлвникоу.

(13) Въ тишине тихо и безмѣлвно житие живемъ.

(14) *Молва (мѣлва)* – в древнерусском языке: ‘шум, ропот, волнение, смятение, суета’, далее под влиянием греческого языка – ‘речь’; после XV века – ‘слухи, разговоры в народе’ (по материалам исторических словарей русского языка).

ВОПРОС № 3

Юный лингвист Феофан в свободное от подготовки к олимпиаде время пишет приключенческий роман, в котором один из персонажей говорит по-русски с лёгким акцентом¹. Феофан предложил нейросети написать фрагменты текста, в которых нашла бы отражение эта особенность речи персонажа.

Вот что получилось:

(1) – Эта тевушка и в самом теле хочет это узнать, – добавил он, глядя исподлобья.

(2) – Сять! Не хочу слушать эти томыслы!

(3) – Эта система сможет моттэллировать способность мозга обучаться.

(4) – Как говорили раньше, ты готов взять бразды правления в свои руки?

(5) – Разве ты не замечаешь солнце нат крышами? – спросил он, продолжая идти вперёд.

(6) – Было время, и я носил эту шапку, моё имя вышито белыми нитками на потклате, с изнанки.

¹ **Акцент** – особенности произношения, свойственные говорящему не на своём родном языке.

(7) – Если кто-нибудь заметит цветок в окне, всё кончено.

(8) – Знаешь, – сказал он потеплевшим голосом, – я никогда не смогу тебя забыть!

Феофан показал эти отрывки лингвисту К., который, ознакомившись с текстом, указал на ошибки нейросети.

Проанализируйте фрагменты из романа и ответьте на вопросы:

1. Какими средствами искусственный интеллект (ИИ) передаёт акцент?

Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

2. В каких случаях ИИ делает это ошибочно? В чём заключаются эти ошибки?

ВОПРОС № 4

Юные лингвисты Аграфена и Феофан вместе готовились к олимпиадам. Феофан читал Аграфене своё любимое стихотворение А.С. Пушкина:

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальныя поляны
Льет печально свѣтъ она.

По дорогѣ зимней, скучной,
Тройка борзая бѣжитъ,
Колокольчикъ однозвучной
Утомительно гремитъ. <...>

...Грустно, Нина: путь мой скучень,
Дремля смолкнулъ мой ямщикъ,
Колокольчикъ однозвучень,
Отуманень лунный ликъ¹.

Аграфена задумалась, засомневавшись в существовании в современном русском литературном языке формы *дремля*.

– Может быть, правильнее сказать *дремая* или *дремя*? – поделилась своими сомнениями с Феофаном Аграфена. – Или вообще в языке существуют все три формы: *дремля*, *дремая* и *дремя*?

– Давай спросим у нейросети! – предложил Феофан.

– Правильные формы *дремая* и *дремля*, – ответила нейросеть, – например, можно сказать: *Она сидела, дремая на диване*.

¹ Текст приводится по изданию: Сочинения А.С. Пушкина. Т. 2. М., 1882. С. 136.

Вопросы и задания:

Для удобства обозначим анализируемые юными лингвистами формы с разными вариантами основы настоящего времени¹ буквами S₁ (дремля), S₂ (дремая), S₃ (дрема).

Обратите внимание, что основы настоящего времени в формах S₁, S₂, S₃ различаются конечными звуками. Комплекс звуков, которыми оканчивается основа, может быть сходным у разных глаголов, поэтому можно говорить о типах основ настоящего времени. Обозначим типы основ настоящего времени буквой N с соответствующими индексами: N₁ для S₁, N₂ для S₂ и N₃ для S₃.

1. На самом деле в Национальном корпусе русского языка встречаются хотя бы один раз все три формы (S₁, S₂ и S₃), однако в русском литературном языке XXI века только одна из них является нормативной. Все три формы образованы от разных основ настоящего времени (типа N₁, N₂ и N₃) одного и того же глагола S. Запишите глагол S в форме инфинитива и далее укажите, какая форма (S₁, S₂ или S₃) является нормативной.

2. Задумаемся, почему начала сомневаться Аграфена и почему ошиблась нейросеть. Глагол S относится к глаголам с вариантными грамматическими моделями, однако в языке XXI века «победу одержала», став нормативной, только одна из моделей.

А есть в русском языке и глаголы, у которых до сих пор существуют нормативные вариантные системы форм настоящего времени. Вспомним некоторые такие глаголы.

Глагол А (в инфинитиве 6 букв) обычно употребляется вместе со словами, обозначающими жидкость, глагол В (в инфинитиве 6 букв) – со словами, указывающими на что-то очень мелкое, глагол С (в инфинитиве 6 букв) – с наименованиями животных, предпочитающих употреблять в пищу травянистые растения. Глагол D (в инфинитиве 7 букв) со словом, обозначающим систему отростков головного мозга, используется в устойчивом сочетании, характерном для разговорной речи. Все эти глаголы (А–D) бесприставочные, они начинаются с глухого согласного звука, а четыре последних буквы в инфинитиве у них одинаковые. Назовите эти глаголы.

3. Соотнесите формы настоящего времени глаголов А–D с типами основ настоящего времени N₁, N₂ и N₃, ответив на вопросы.

3А. Какой тип основы настоящего времени (N₁, N₂ или N₃) представлен в нормативных (фиксируемых словарями) формах настоящего времени **всех** глаголов А–D?

¹ Напомним, что основа настоящего времени, которая используется для образования данных форм, находится путём отсечения окончания в 3 л. мн. ч. настоящего времени глагола.

Приведите пример сложноподчинённого предложения с придаточным определительным по указанной ниже схеме. В этом предложении глаголы С и D должны быть употреблены с указанным вами в данном пункте задания типом основы.

[Подлежащее <сущ., ед.ч.> + сказуемое <глагол С в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + дополнение <сущ., ед.ч.>], (союзное слово в форме В.п. + сказуемое <глагол D в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + подлежащее <сущ., ед.ч.>).

ЗБ–1. У глаголов В и D есть и нейтральные, и разговорные формы настоящего времени, которые зафиксированы словарями. Какой тип основы настоящего времени (N₁, N₂ или N₃) в современном языке не используется для образования форм настоящего времени глаголов В и D? Запишите пример сложносочинённого предложения, в котором используется глагол В в форме 3л. ед.ч. настоящего времени (должна быть указана нейтральная форма, а разговорную форму следует дать в скобках), с союзом *И* по следующей схеме:

[Подлежащее <сущ., ед.ч.> + сказуемое <глагол В в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + обстоятельство места], и [...].

ЗБ–2. Аграфена посмотрела на глагол В и приписала к нему двухбуквенную приставку, начинающуюся на сонорный согласный.

– Смотри, Феофан, у нас получился глагол Е, – сказала Аграфена.

– Кажется, получившееся слово имеет два варианта прочтения, – ответил Феофан.

Укажите двухбуквенную приставку. Сравнив форму 3 л. ед.ч. глагола В с формой / формами 3л. ед.ч. получившегося глагола, укажите, будут ли у них различаться типы основ настоящего времени. Аргументируйте свой ответ примерами.

ЗВ. Запишите нейтральные и разговорные формы 3л. мн.ч. настоящего времени глаголов В и D. Какую морфологическую особенность вы заметили?

ЗГ. Феофан обратил внимание, что в русском языке есть ещё одна группа глаголов, у которых представлены варианты системы форм настоящего времени, фиксируемые словарями. Рассмотрим три подобных глагола (L, R и T). Четыре последние буквы в инфинитивах глаголов L, R, T и упоминавшегося выше глагола S одинаковые. Одна система форм у глаголов L, R и T является в современном языке книжной (устаревшей), а вторая – нейтральной. Глагол L начинается со звонкого согласного, R – с гласного, T – с глухого согласного, при этом у глагола T историческая приставка заканчивается на гласный.

Укажите эти глаголы в инфинитиве и приведите примеры форм 3л. ед.ч. настоящего времени глаголов L и R, а также их деепричастий несовершенного вида. От каких типов основ (N₁, N₂ или N₃) настоящего времени образуются системы форм (книжная и нейтральная) глаголов L, R, T и соответствующие деепричастия?

***ЗАДАЧА «ПОД ЗВЁЗДОЧКОЙ»**

(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ К ВОПРОСУ № 4)

За решение данного задания будут начислены баллы, если ваш итоговый балл не превышает максимальный балл за ВСЕ ЗАДАНИЯ КОМПЛЕКТА. Рекомендуется выполнять ПОСЛЕ решения ВСЕХ заданий комплекта.

Найдите в анализируемой строчке А.С. Пушкина *Дремля смолкнулъ мой ямицкъ* одно отличие от современной орфоэпической нормы и одно отличие от современной пунктуационной нормы. Прокомментируйте, в чём состоят эти отличия.

ВОПРОС № 5

Переведите текст на современный язык и выполните данные ниже задания.

Запишите перевод в бланк ответа.

Ни дождь всако **болии** меншаго добрѣи. болии бо **унесеть*** землю. и **втщетить*** начала **ратаеви**. а **тихии** проливая сѧ и въ глубину **вступая** **умащаеть*** **бразду**. пользу творить* **орющему** и питаеть* класъ въ плодъ зърѣль. Ни въ словесѣхъ **обилнѣишее** мудрѣишаго пользнѣе. Ово бо възвеселивъ мало. **w(т)иде**** и **разиде** сѧ**. ничто же възмогъ. слу(х) **доброязычствомъ** очарова**. Ово же въ умъ **вниде**** раширивъ уста исполни** [их] дѣха.

Примечания.

1. Выделенные полужирным шрифтом слова обязательно должны быть переданы в переводе другими лексемами (содержащими иные корни).
2. Знаком (*) отмечены глагольные формы древнего настоящего времени, которые следует переводить русскими формами глаголов настоящего времени несовершенного вида.
3. Знаком (**) отмечены глагольные формы одного из древних прошедших времён, которые следует переводить русскими формами глаголов прошедшего времени (в большинстве случаев лучше использовать по смыслу формы совершенного вида).

Подсказки:

1. *Ово... ово... – одно... другое... (первое... второе...).*
2. Слово *начала* следует переводить однокоренным существительным ср.р. во мн.ч., состоящим из 5 морфем (с точки зрения современного словообразования).

Выполните задания к тексту, заполнив пропуски:

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска.

Образец ответа: 1. доброта

1. Одно из выделенных в тексте слов восходит к тому же историческому корню, что и три русских прилагательных. Первое прилагательное часто используется в Национальном корпусе русского языка в сочетании со словами *поиск*, *попытка* (во мн.ч.) и обозначает то, что не приносит результата: **1.1.**_____, второе прилагательное в сочетании с этими существительными указывает на пристальное внимание к подробностям: **1.2.**_____, третье прилагательное используется применительно к заносчивым и высокомерным людям: **1.3.**_____. Запишите выделенное в тексте слово: **1.4.**_____.

2. Одно из выделенных в тексте слов восходит к тому же историческому корню, что и глагол **2.1.**_____. Этот бесприставочный глагол в глубокой древности указывал на действие, связанное с идеей втирания вещества в определённую поверхность. Это действие люди выполняли в церковной жизни и в быту, например, при строительстве зданий, приготовлении пищи, лечении. В Национальном корпусе русского языка причастие от этого глагола используется для характеристики людей со сходными свойствами в составе фразеологизма **2.2.**_____. С глаголом 2.1. исторически связано существительное **2.3.**_____, которое первоначально указывало на лекарственные средства, цвет и краски. В настоящее время оно сузило значение и используется часто по отношению к животным и птицам, а также входит в состав фразеологизма (местоимение + существительное в Р.п.), который мы используем, когда хотим неодобрительно и пренебрежительно отозваться о какой-либо группе разнородных людей: **2.4.**_____. От этого существительного исторически образовано прилагательное **2.5.**_____, которое сначала указывало на полноту человека, а позднее на его заслуги. Укажите выделенное в тексте слово: **2.6.**_____.

Примечание.

В пп. 1.1, 1.2., 1.3., 2.1., 2.3., 2.5. необходимо указать слова в начальной форме.