

**Практическое задание заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**  
**9 класс**

**Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блуточного ассортимента с элементами декора**

Задание состоит из трех последовательных этапов

**Первый этап:** Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

- 1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
- 1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл.1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной листбумаги** с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
- 1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
- 1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

**Второй этап:** Моделирование фрагмента заданной модели **«Переднее полотнище юбки (ППЮ) с кокеткой»** женского платья (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа левой и правой частей переднего полотнища в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

Базовый чертеж ППЮ представлен на двух листах формата А3 - левая и правая части, при необходимости склейте и получите цельковую нижнюю часть.

2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов), **используя кальку или резец**.

Лекала **СЛЕДУЕТ** изготавливать **из миллиметровой или обычной бумаги**.

**Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.**

Рекомендуемый припуск шва обтачивания среза низа переднего полотнища юбки - 0,7 см

2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

**Примечание:**

*Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.*

### **Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женского платья.**

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- сформируйте сборку по верхнему срезу ППЮ;
- соедините кокетку с ППЮ;
- обработайте низ ППЮ обтачкой.

#### **Примечание:**

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1), рисунку фрагмента (стр. 7, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2 (при их наличии).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женского платья.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 Выполните **декорирование** разрабатываемого фрагмента заданной модели **перед началом пошива или после (на усмотрение участника).**

3.5 При выборе места декорирования фрагмента платья, учитывайте композицию, цветовую гамму, пропорции и целесообразность.

3.6 Для декорирования можете выполнить эскиз на лекалах, в соответствии с его месторасположением на изделии (на усмотрение участника), что поможет принять правильное решение.

3.7 **При выполнении декора:**

- с помощью **ручных операций** или на универсальной швейной машине челночного стежка **можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них;**
- на вышивальном оборудовании использовать минимум 2 элемента вышивки.

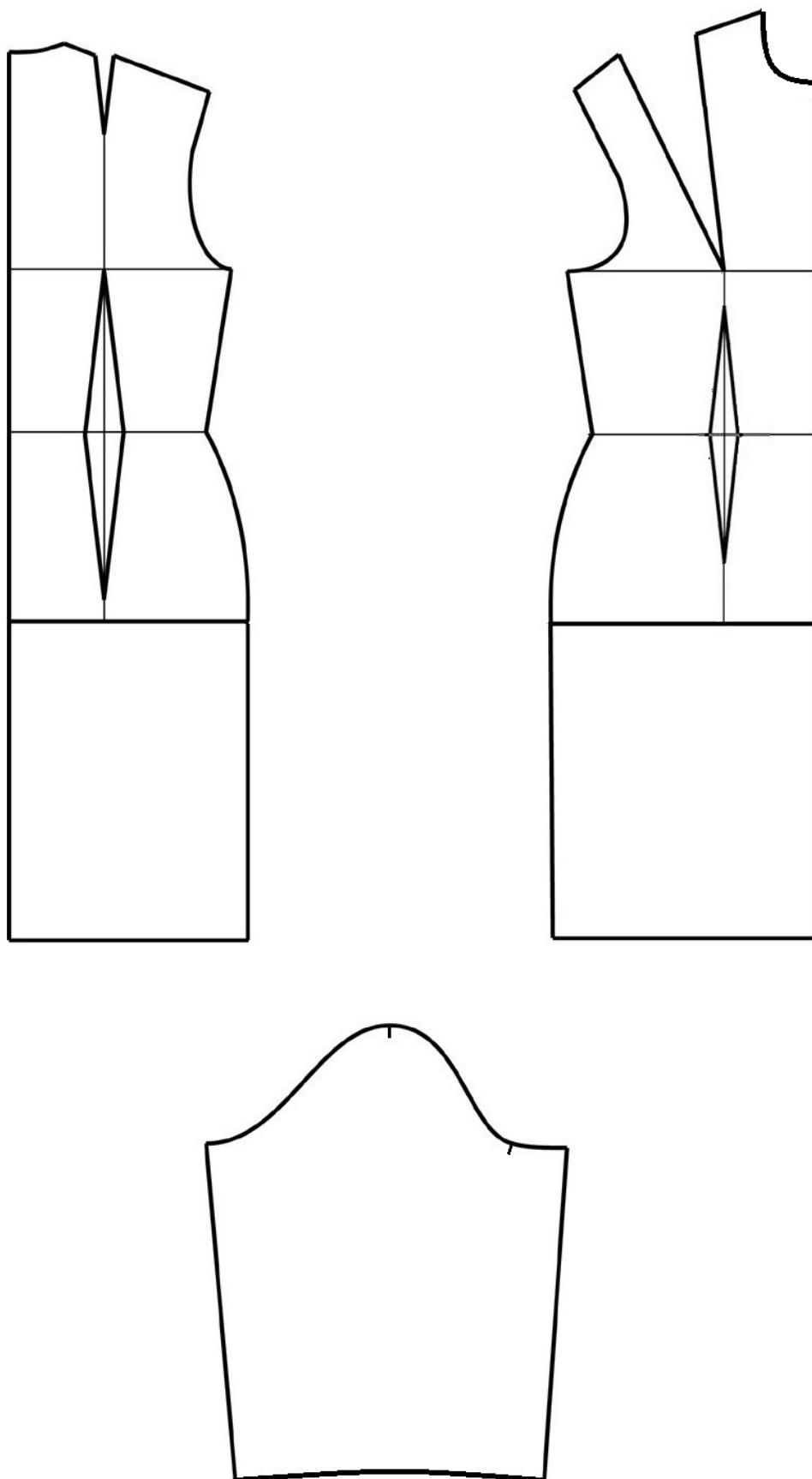
3.8 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

| Технический рисунок модели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Художественно-техническое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p style="text-align: center;"><b>ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ</b></p> <p><b>Переднее полотнище, включая кокетку</b> переднего полотнища должны быть декорированы в любой технике в <b>тональном сочетании</b> с цветом тканей.</p> <p>Место расположения декора (<b>переднее полотнище, кокетка</b>) выбрать самостоятельно.</p> <p>При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка <b>можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них.</b></p> <p>При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум <b>2 (два) элемента вышивки.</b></p> | <p><b>Платье</b> женское из гладкокрашеной хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта; с вырезом по горловине формы «лодочка», длиной выше колена на 8 см; отрезное по линии талии; слегка зауженное книзу, с фигурной линией низа со стороны переда.</p> <p><b>Перед</b> – с притачной горизонтальной кокеткой, с 4-мя мягкими складками по линии соединения</p> <p><b>Спинка</b> – с притачной горизонтальной кокеткой; с талиевыми вытачками.</p> <p><b>Рукав</b> – втачной, длиной 7/8, с отрезной верхней частью на уровне кокеток переда и спинки, со сборкой по линии соединения.</p> <p><b>Юбка</b> – состоит из двух полотнищ, силуэт «бочонок».</p> <p><b>Переднее полотнище (ППЮ)</b>– с притачной кокеткой шириной <b>6 см</b>, со сборкой по линии соединения.</p> <p><b>Заднее полотнище (ЗПЮ)</b>– с притачной кокеткой шириной 6 см, со сборкой по линии соединения, со средним швом, заканчивающимся разрезом.</p> <p>Горловина и срез низа ППЮ обработаны обтачками.</p> <p><i>Вдоль низа юбки проложена строчка на расстоянии <b>2,5 см</b>.</i></p> <p><i>Вдоль горловины, швов соединения кокеток и верхних частей рукавов проложена строчка на расстоянии <b>0,5 см</b>.</i></p> <p>Кокетки и верхние части рукавов выполнены из отделочной ткани.</p> <p>Нижние части рукавов и юбку построить методом разведения базовой выкройки.</p> |

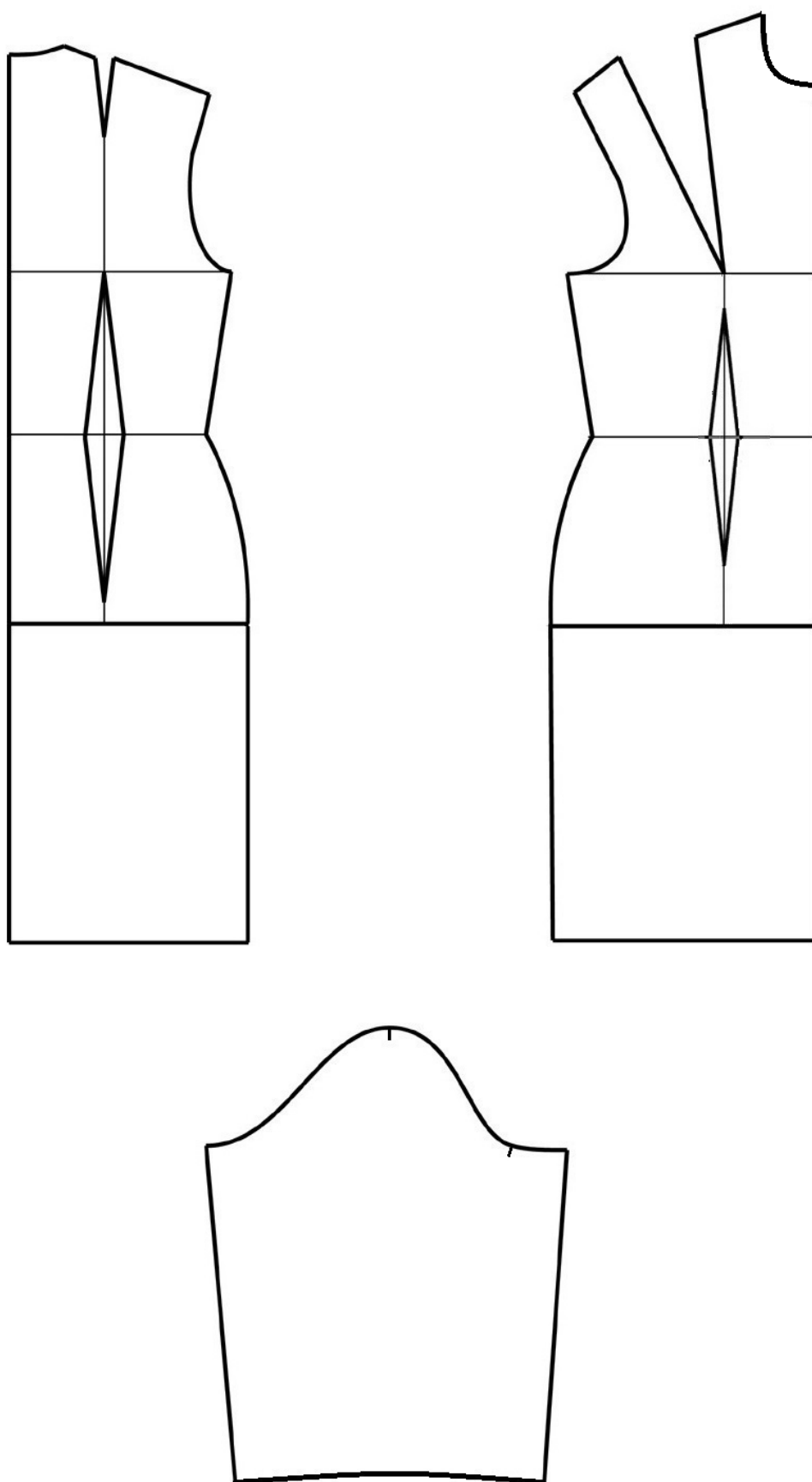
## Контроль практического задания «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и втачного рукава.



**Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами  
для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).**  
**в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.**





**Заданный фрагмент модели женского платья для разработки лекал и пошива**  
**«Обработка ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ С КОКЕТКОЙ»**

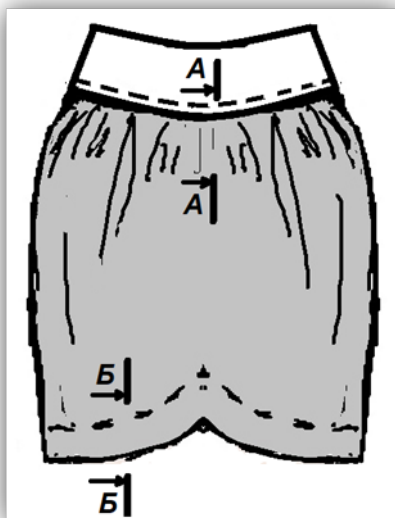


Рисунок 1 – Фрагмент платья. Переднее полотнище юбки с кокеткой

**Рекомендованная последовательность изготовления**

**Декорирование** разрабатываемого фрагмента заданной модели *выполнить перед началом пошива или после* (на усмотрение участника).

1. Проложить две сборкообразующие строчки вдоль верхнего среза переднего полотнища юбки (ППЮ) на расстоянии 0,9 см (при ширине шва 1,0 см) и 0,5 см. Закрепку в конце строчек не выполнять, оставить нитки длиной примерно 10 см для стягивания строчки при формировании сборки (рис. 2, стр. 1 и 2)
2. Сформировать сборку вдоль верхнего среза ППЮ
3. Приутюжить припуск шва со сформированной сборкой на требуемую величину
4. Притачать кокетку к верхнему срезу ППЮ, совмещая надсечки, ш. шва 1,0 см, прокладывая строчку на расстоянии 0,1 см от сборкообразующей строчки (рис. 2, стр. 3)  
Строчку прокладывать со стороны ППЮ
5. Обметать шов притачивания кокетки к ППЮ (рис. 2, стр. 4)
6. Заутюжить шов притачивания кокетки к ППЮ
7. Проложить отделочную строчку по кокетке вдоль шва притачивания на расстоянии 0,5 см (рис. 2, стр. 5)
8. Обметать внутренний срез обтачки низа ППЮ (рис. 2, стр. 6)
9. Обтачать срез низа ППЮ обтачкой, совмещая лицевые стороны (рис. 2, строчка 7), ширина шва 0,7 см.
10. Настрочить обтачку среза низа на шов обтачивания, не доходя до угла примерно 3 см. (рис. 2, строчка 8), ш. шва 0,1-0,2 см.
11. Рассечь шов обтачивания среза низа ППЮ в углу.
12. Вывернуть обтачку и приутюжить низ ППЮ с образованием канта шириной 0,1-0,2 см из ППЮ.
13. Проложить отделочную строчку вдоль низа ППЮ на расстоянии 2,5 см (рис. 2, стр. 9)
14. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку фрагмента женского платья.

Примечание. Срез талии кокетки и боковые срезы допускается не обметывать.



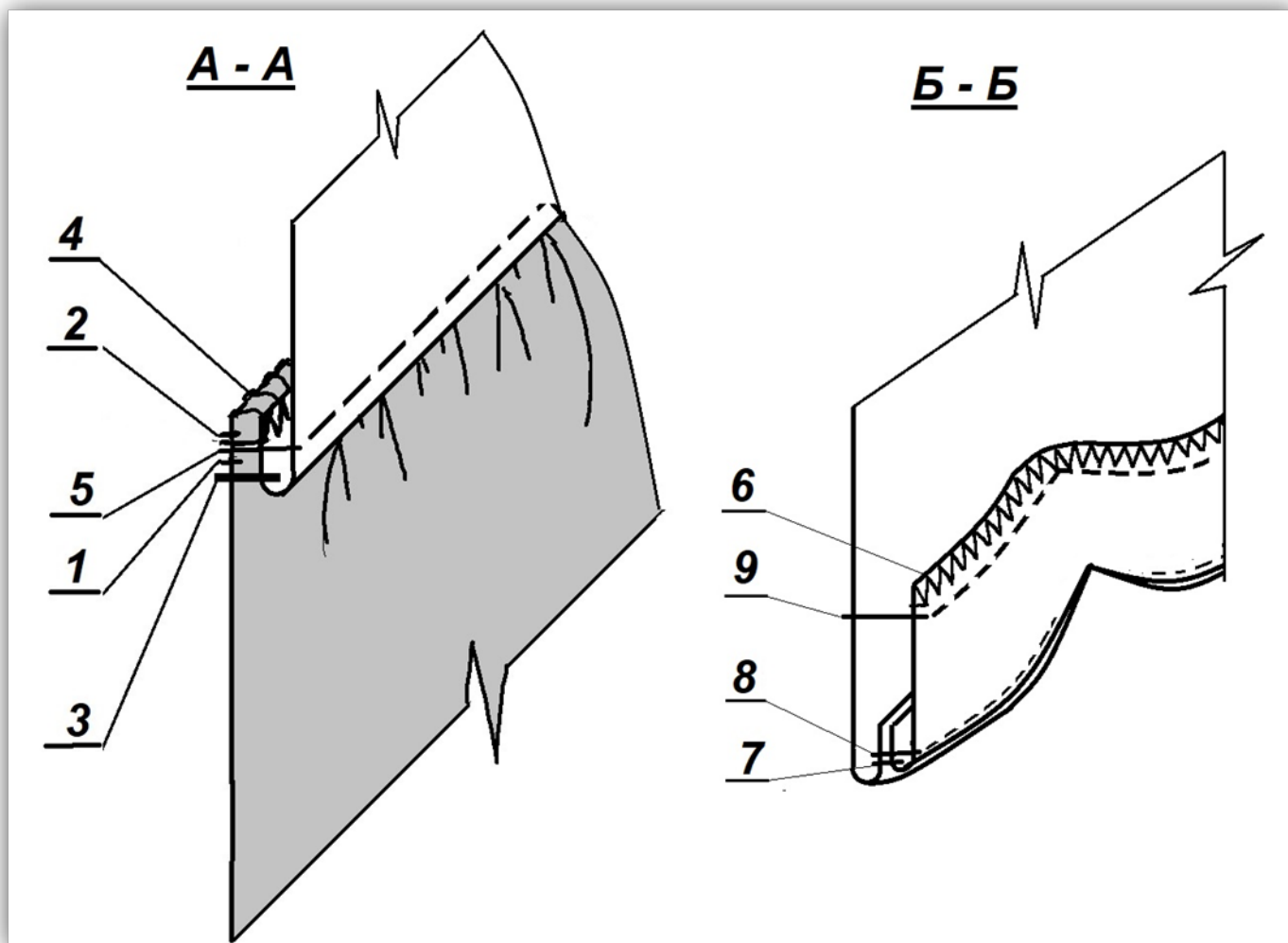


Рисунок 2 – Схема соединения кокетки и обработки низа ППЮ

**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 9класса.**

| №<br>п/п | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                     | Баллы       | Баллы<br>по факту |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
|          | <b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.</b>                                                                                                                                                                                       | <b>5,5</b>  |                   |
| 1        | Уточнение длины платья и оформление линии низа ППЮ                                                                                                                                                                                                                      | 0,5         |                   |
| 2        | Оформление заужения юбки и коррекция линии низа после заужения                                                                                                                                                                                                          | 0,5         |                   |
| 3        | Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии и нанесение на чертеж передалинии соединения юбки                                                                                                                                                       | 0,5         |                   |
| 4        | Оформление вырезагорловиныпереда и спинки                                                                                                                                                                                                                               | 0,5         |                   |
| 5        | Нанесение на чертежи переда и спинки местоположение и форму кокетки                                                                                                                                                                                                     | 0,5         |                   |
| 6        | Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда                                                                                                                                                                                                                        | 1,0         |                   |
| 7        | Работа с плечевыми вытачками спинки                                                                                                                                                                                                                                     | 0,5         |                   |
| 8        | Нанесение на чертеж ППЮ местоположение и форму кокетки, работа с вытачками                                                                                                                                                                                              | 0,5         |                   |
| 9        | Нанесение на чертеж ЗПЮ местоположение и форму кокетки, работа с вытачками                                                                                                                                                                                              | 0,5         |                   |
| 10       | Уточнение длины рукава, нанесение на чертеж рукава местоположение и форму верхней части                                                                                                                                                                                 | 0,5         |                   |
|          | <b>Нанесение линий для построения:- вспомогательных деталей;- деталей, требующих изменения формы.<br/>Построение дополнительных декоративных деталей.</b>                                                                                                               | <b>2,5</b>  |                   |
| 11       | Нанесение на чертеж линий для изменения формы ППЮ                                                                                                                                                                                                                       | 0,5         |                   |
| 12       | Нанесение на чертеж линий для изменения формы ЗПЮ                                                                                                                                                                                                                       | 0,5         |                   |
| 13       | Нанесение на чертеж линий для изменения формы нижней части рукава                                                                                                                                                                                                       | 0,5         |                   |
| 14       | Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачки низа ППЮ                                                                                                                                                                                                                | 0,5         |                   |
| 15       | Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачек горловины переда и спинки                                                                                                                                                                                               | 0,5         |                   |
|          | <b>Изготовление выкроек платья.<br/>Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.</b>                                                                                                                                                | <b>10,5</b> |                   |
| 16       | Выполнение полного комплекта выкроек                                                                                                                                                                                                                                    | 0,5         |                   |
| 17       | Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций).<br>В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия.<br>Максимально 7,5 баллов |             |                   |
|          | <i>Перед</i>                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>1,0</i>  |                   |
|          | <i>Кокетка переда</i>                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>0,5</i>  |                   |
|          | <i>Спинка</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>0,5</i>  |                   |
|          | <i>Кокетка спинки</i>                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>0,5</i>  |                   |
|          | <i>Верхняя и нижняя части рукава</i>                                                                                                                                                                                                                                    | <i>1,0</i>  |                   |
|          | <i>ППЮ</i>                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>1,0</i>  |                   |
|          | <i>ЗПЮ</i>                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>1,0</i>  |                   |
|          | <i>Кокетка ППЮ</i>                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>0,5</i>  |                   |
|          | <i>Кокетка ЗПЮ</i>                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>0,5</i>  |                   |
|          | <i>Обтачка низа ППЮ</i>                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>0,5</i>  |                   |
|          | <i>Обтачки горловины переда и спинки</i>                                                                                                                                                                                                                                | <i>0,5</i>  |                   |
| 18       | Наличие названия и количества деталей на всех выкройках                                                                                                                                                                                                                 | 0,5         |                   |
| 19       | Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины                                                                                                                                                                                               | 0,5         |                   |
| 20       | Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)                                                                                                                                                                                                               | 1,0         |                   |
| 21       | Наличие припусков на обработку каждого среза                                                                                                                                                                                                                            | 0,5         |                   |

Продолжение таблицы 2

| №<br>п/п | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                      | Баллы      | Баллы<br>по факту |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|
|          | <b>Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья</b>                                                                                                                                           | <b>7,0</b> |                   |
| 22       | Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента                                                                                                                                 | 1,0        |                   |
| 23       | Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов (max 3,5 балла) с учетом технических требований, указанных в задании и в художественно-техническом описании (ХТО) |            |                   |
|          | - ППЮ                                                                                                                                                                                                    | 1,5        |                   |
|          | - кокетка ППЮ                                                                                                                                                                                            | 1,5        |                   |
|          | - обтачка низа ППЮ                                                                                                                                                                                       | 0,5        |                   |
| 24       | Выполнены правильные сопряжения припусков швов, краев деталей                                                                                                                                            | 0,5        |                   |
| 25       | Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза с учетом технических требований, указанных в задании и в ХТО                                                                                      | 0,5        |                   |
| 26       | Указаны названия и количество на всех деталях.                                                                                                                                                           | 0,5        |                   |
| 27       | Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины                                                                                                                           | 0,5        |                   |
| 28       | Выполнены необходимые надсечки и намечены метки                                                                                                                                                          | 0,5        |                   |
|          | <b>Пошив образца заданного фрагмента платья</b>                                                                                                                                                          | <b>7,0</b> |                   |
| 29       | Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и ХТО), учтены пропорции, форма, местоположение деталей                                                                 | 0,5        |                   |
| 30       | Правильное сопряжение швов и краев деталей                                                                                                                                                               | 0,5        |                   |
| 31       | Качество обработки соединения кокетки                                                                                                                                                                    |            |                   |
|          | - равномерность сборки                                                                                                                                                                                   | 0,5        |                   |
|          | - густота сборки (посадка не оценивается)                                                                                                                                                                | 0,5        |                   |
|          | - ровная ширина шва по всей длине ( $\pm 1$ мм)                                                                                                                                                          | 0,5        |                   |
|          | - качественное обметывания шва                                                                                                                                                                           | 0,5        |                   |
|          | - качественное заутюживание шва                                                                                                                                                                          | 0,5        |                   |
|          | - качественная отделочная строчка - ровная по всей длине ( $\pm 1$ мм)                                                                                                                                   | 0,5        |                   |
| 32       | Качество обработки низа ППЮ с учетом технического задания                                                                                                                                                |            |                   |
|          | - ровная ширина обтачки ( $\pm 2$ мм)                                                                                                                                                                    | 0,5        |                   |
|          | - качественное обметывание внутреннего среза обтачки среза низа                                                                                                                                          | 0,5        |                   |
|          | - качественная обработка и приутюживание обтачного шва (ровный кант, вывернуто без «наплывов»)                                                                                                           | 1,0        |                   |
|          | - качественная отделочная строчка - ровная по всей длине ( $\pm 1$ мм)                                                                                                                                   | 0,5        |                   |
| 33       | Качество окончательной влажно-тепловой обработки                                                                                                                                                         | 0,5        |                   |
|          | <b>Разработка и выполнение декорирования узла платья</b>                                                                                                                                                 | <b>2,5</b> |                   |
| 34       | Композиционное размещение элементов декора и декора на изделии. Соответствие с размерами изделия, соответствие пропорций                                                                                 | 0,5        |                   |
| 35       | Цветовая гамма                                                                                                                                                                                           | 0,5        |                   |
| 36       | Создание единого смыслового образа. Соответствие общей концепции декорирования изделия                                                                                                                   | 0,5        |                   |
| 37       | Оригинальность и сложность декора                                                                                                                                                                        | 0,5        |                   |
| 38       | Качество выполнения                                                                                                                                                                                      | 0,5        |                   |
|          | - При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка: качество строчек/стежков, крепления элементов, ВТО (при необходимости)                          |            |                   |
|          | - При выполнении декора на вышивальном оборудовании: строчки не стянуты, нет перекрывания вышитых мотивов                                                                                                |            |                   |
|          | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                             | <b>35</b>  |                   |