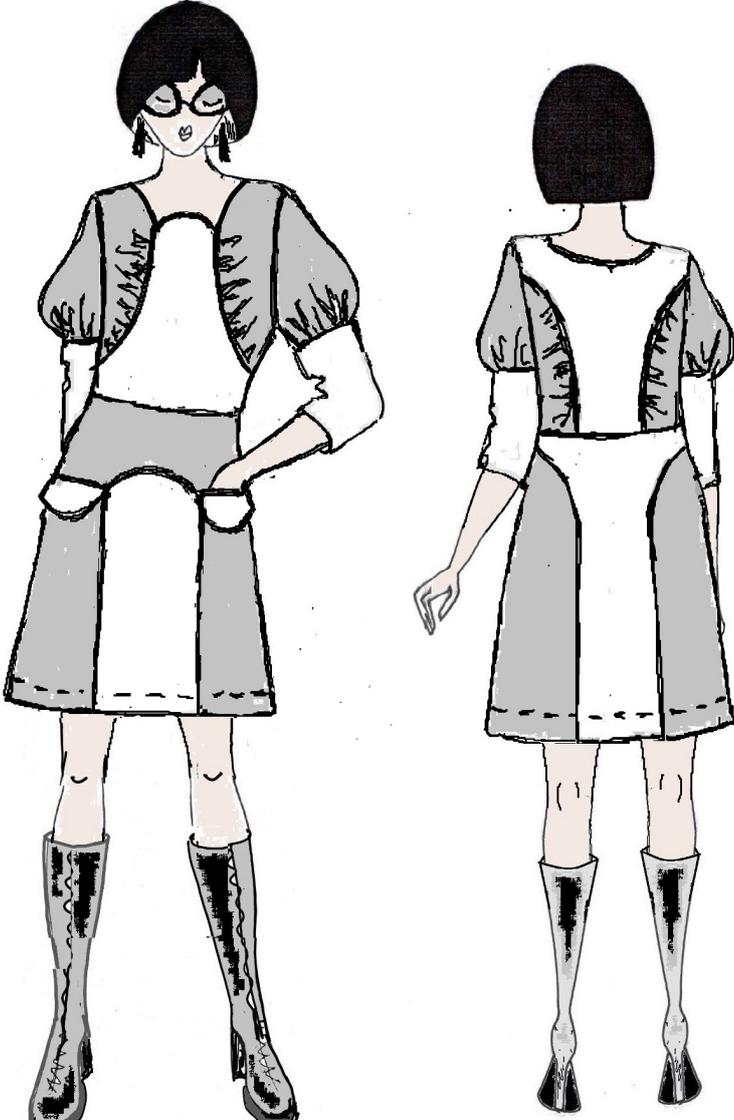


Для членов жюри:

- Пример выполнения первого этапа практического задания «Моделирование» в масштабе (стр. 2-3);

- Карта пооперационного контроля всех трех этапов единого практического задания с подробными рекомендациями для проверки (стр.4-7).

| Технический рисунок модели | Художественно-техническое описание |
|--|--|
|  | <p>Платье женское из гладкокрашеной хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта; длиной выше колена на 7 см; отрезное по линии талии; слегка расширенное книзу в боковых швах.</p> <p>Перед – с фигурным вырезом по горловине; с рельефными швами, выходящими из угла выреза горловины, проходящими через центр груди и входящими в боковые швы, со сборкой по боковым частям вдоль рельефных швов.</p> <p>Спинка – с рельефными швами, выходящими из проймы, со сборкой по боковым частям вдоль швов.</p> <p>Рукав – втачной, длиной 3/4, с отрезной верхней частью, со сборкой по линии соединения.</p> <p>Юбка – состоит из двух полотнищ.</p> <p>Переднее полотнище (ППЮ) – с притачной кокеткой фигурной формы; с карманами с цельнокроенными клапанами-отворотами в шве соединения; с вертикальными рельефными швами, выходящими из углов кокетки, на продолжении вытачек, смещенных к боковым швам на 3 см.</p> <p>Кокетка ППЮ – цельнокроенная с подкладками карманов.</p> <p>Заднее полотнище (ЗПЮ) - с рельефными швами, выходящими из боковых швов на расстоянии 3 см от линии талии.</p> <p>Горловина обработана обтачками.</p> <p><i>Вдоль низа юбки проложена строчка на расстоянии 2,5 см.</i></p> <p>Нижние части рукавов, верхний клапан-отворот-подкладка кармана, центральные части переда, спинки, переднего и заднего полотнищ юбки выполнены из отделочной ткани.</p> <p>Верхние части рукавов и боковые части переда и спинки построить методом разведения базовой выкройки.</p> |
| <p align="center">ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ</p> <p>Переднее полотнище должно быть декорировано в любой технике в тональном сочетании с цветом тканей.</p> <p>Место расположения декора (центральная или боковая части ППЮ, кокетка или клапан-отворот) выбрать самостоятельно.</p> <p>При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка - можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них.</p> <p>При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум 2 (два) элемента вышивки.</p> | |

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)

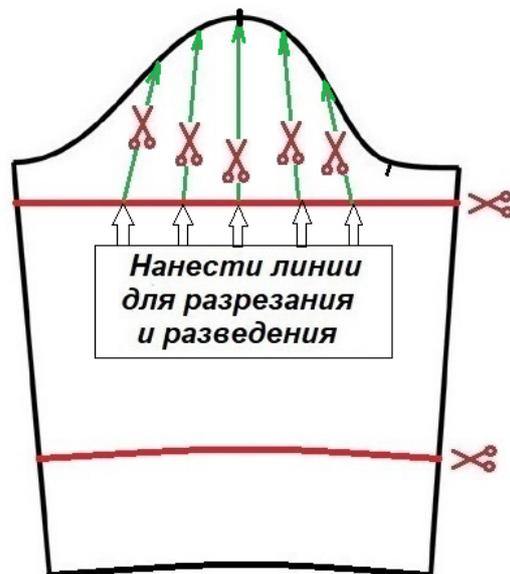
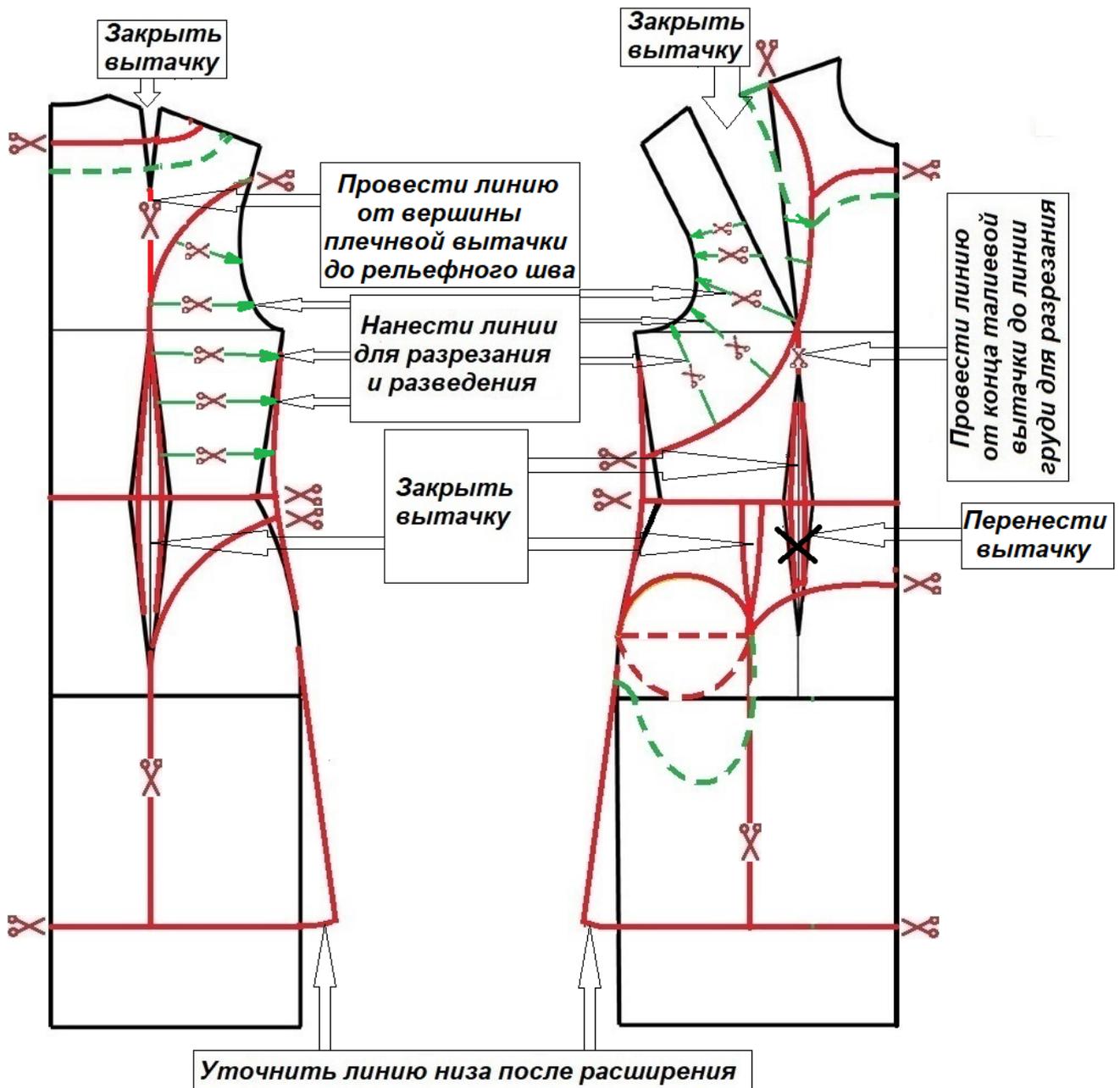


Таблица 2 - Рекомендации пооперационного контроля ДЛЯ ЖЮРИ. 11 класс. Моделирование платья

| № п/п | Критерии оценивания | Бал -лы | Рекомендации (оценку производить до десятых). |
|-------|--|-------------|--|
| | Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава. | 5,5 | |
| 1 | Уточнение длины платья и боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии | 0,5 | Выполнена коррекция длины - 0,3 балла, уточнение прилегания – 0,2 балла |
| 2 | Оформление расширения юбки и коррекция линии низа после расширения | 0,5 | Выполнено расширение - 0,3 балла, выполнена коррекция линии низа – 0,2 балла |
| 3 | Оформление выреза горловины и линии соединения юбки на деталях переда и спинки | 0,5 | Оформление горловины переда - 0,2 балла, горловины спинки – 0,2 балла, намечена линии соединения юбки – 0,1 балла. Нарушение пропорций – минус 0,1 бал |
| 4 | Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда, оформление рельефного шва | 1,0 | Наличие надписи «закреть» нагрудную вытачку и (или) текстовых пояснений – 0,3 балла, талиевую, - 0,2 балла. Наличие линии в продолжение талиевой вытачки до линии груди на левой части переда – 0,2 балла. Оформление рельефного шва – 0,3 балла |
| 5 | Работа с плечевыми вытачками спинки, оформление рельефного шва | 0,5 | Наличие надписи «закреть» плечевую вытачку и (или) текстовых пояснений – 0,2 балла, Наличие линии в продолжение талиевой вытачки до рельефного шва – 0,1 балла. Оформление рельефного шва – 0,2 балла |
| 6 | Работа с вытачками ППЮ и оформление рельефного шва | 1,0 | Наличие надписи «перенести» и «закреть» талиевую вытачку и (или) текстовых пояснений – 0,3 балла. Оформление рельефного шва (шов смещен) – 0,2 балла |
| 7 | Нанесение на чертеж ППЮ местоположение и форму клапана-отворота | 0,5 | Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. Нарушение пропорций – минус 0,2 балла |
| 8 | Работа с вытачками ЗПЮ и оформление рельефного шва | 0,5 | Наличие надписи «закреть» талиевую вытачку и (или) текстовых пояснений – 0,3 балла. Оформление рельефного шва (шов смещен) – 0,2 балла. |
| 9 | Уточнение длины рукава, нанесение на чертеж линии соединения частей рукава | 0,5 | Выполнено уточнение длины - 0,3 балла, намечена линия соединения верхней и нижней частей – 0,2 балла. |
| | Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей. | 2,5 | |
| 10 | Нанесение на чертеж линий для изменения формы боковых частей переда | 0,5 | Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – оценивать в 0,2 балла. |
| 11 | Нанесение на чертеж линий для изменения формы боковых частей спинки | 0,5 | Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – оценивать в 0,2 балла. |
| 12 | Нанесение на чертеж линий для изменения формы верхней части рукава | 0,5 | Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – оценивать в 0,2 балла. |
| 13 | Нанесение на чертеж внутреннего контура подкладки кармана ППЮ | 0,5 | Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. |
| 14 | Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачек горловины переда и спинки | 0,5 | Нанесение контуров обтачки переда - 0,3 балла, обтачки спинки - 0,2 балла. Неправильное сопряжение плечевых срезов обтачек горловины – минус 0,1 балла. |
| | Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити. | 10,0 | |
| 15 | Выполнение полного комплекта выкроек | 0,5 | <i>Всего 14 деталей.</i> При отсутствии менее 50 % правильных выкроек деталей – оценивается в 0,3 балла. При отсутствии от 50 до 80 % правильных выкроек деталей – оценивается в 0,1-0,2 балла. При отсутствии выкройки ОДНОЙ детали – оценивается в 0,4 балл. |

Продолжение таблицы 2

| № п/п | Критерии оценивания | Бал -лы | Рекомендации (оценку производить до десятых). |
|--|--|------------|---|
| 16 | Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия. Максимально 7,5 баллов. | | <p>Правильная форма и расположение выкройки детали (в соответствии с требуемым направлением долевой нити) оценивается максимальным количеством баллов - 100 %.</p> <p>- <u>Принципиально неправильная форма</u> (не выполнена раздвижка, неправильное открытие, закрытие, перенос вытачек и др.) – 0 баллов.</p> <p>- <u>При небольшом отклонении формы выкройки</u> от требуемой - минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих).</p> <p>- <u>При неправильном расположении выкроек на листе</u> для приклеивания детали (не в соответствии с требуемым направлением долевой нити) – минус 10%.</p> <p><u>Рекомендуемое распределение баллов в случае правильного изображения следующих деталей:</u></p> <p>- верхняя часть рукава – 0,2 балла, нижняя – 0,8 баллов; - обтачка горловины переда – 0,3 балла, обтачка горловины спинки – 0,2 балла.</p> |
| | <i>Центральная часть переда</i> | 0,5 | |
| | <i>Боковая часть переда</i> | 1,0 | |
| | <i>Центральная часть спинки</i> | 0,5 | |
| | <i>Боковая часть спинки</i> | 0,5 | |
| | <i>Верхняя и нижняя части рукава</i> | 1,0 | |
| | <i>Кокетка-подкладка карманов ППЮ</i> | 1,0 | |
| | <i>Боковая часть ППЮ-нижний клапан</i> | 0,5 | |
| | <i>Верхний клапан-подкладка кармана</i> | 0,5 | |
| | <i>Центральная часть ЗПЮ</i> | 0,5 | |
| <i>Боковая часть ЗПЮ</i> | 0,5 | | |
| <i>Обтачки горловины переда и спинки</i> | 0,5 | | |
| 17 | Наличие названия и количества деталей на всех выкройках | 0,5 | Задание оценивается в 0,2-0,3 балла при отсутствии количества и названий более чем у половины деталей |
| 18 | Наличие контрольных линий на выкройках: долевые нити, сгибы, линии середины | 0,5 | Задание оценивается в 0,2-0,3 балла при отсутствии контрольных линий более чем у половины деталей |
| 19 | Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек) | 1,0 | Задание оценивается в 0,5 балла при отсутствии контрольных знаков (меток и надсечек) более чем у половины деталей |
| 20 | Наличие припусков на обработку каждого среза | 0,5 | Задание оценивается в 0,2-0,3 балла при отсутствии припусков на обработку швов более, чем у половины деталей |
| Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья | | 7,0 | |
| 21 | Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента | 1,0 | За комплект лекал, соответствующих фасону модели правильной конфигурации – 1,0 балл. При отсутствии 50 % лекал задание оценивается в 0,5 баллов. При выполнении менее 50% лекал – 0 баллов (или по усмотрению жюри в 0,1-0,3 балла в зависимости от сложности детали). <i>При выполнении лекал из кальки комплект лекал не оценивается.</i> |
| 22 | Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов (max 3,5 балла) с учетом технических требований, указанных в задании и в художественно-техническом описании (ХТО). При выполнении лекал из кальки лекала не рассматриваются. | | <p>Правильная конфигурация лекал, правильные, выделенные линией, контуры припусков с числовым обозначением величины – 100% (учитывая припуски, не участвующих в обработке фрагмента модели, в частности боковой срез и срез по линии талии).</p> <p>При нарушении пропорций минус 50%.</p> <p>При нарушении формы лекала (неверное разведение выкройки при построении лекал, конструктивные линии имеют неправильное направление, не выполнение технических заданий – смещение рельефных швов на ППЮ) – 0 баллов.</p> |
| | <i>- центральная часть ППЮ</i> | 0,5 | |
| | <i>- кокетка-подкладка кармана ППЮ</i> | 1,0 | |
| | <i>- боковая часть - нижний клапан ППЮ</i> | 1,0 | |
| | <i>- верхний клапан - подкладка кармана</i> | 1,0 | |

Продолжение таблицы 2

| № п/п | Критерии оценивания | Баллы | Рекомендации (оценку производить до десятых). |
|---|--|------------|---|
| 23 | Выполнены правильные сопряжения припусков швов | 0,5 | Правильное сопряжение припусков швов (краев деталей) – 1.0 балл. Не выполнено - 0 баллов. |
| 24 | Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза с учетом технических требований, указанных в задании и в ХТО | 0,5 | Задание оценивается в 0 баллов при отсутствии или неправильном определении величины припусков на обработку швов более, чем у половины деталей. При отсутствии требуемых обозначений припусков швов менее, чем у 50% деталей, задание оценивается от 0,1 до 0,2 балла. |
| 25 | Указаны названия и количество на всех деталях. | 0,5 | Задание оценивается в 0 баллов при отсутствии указания количества деталей и правильной терминологии деталей или частей деталей более, чем у половины деталей. При отсутствии правильной терминологии и количества деталей менее, чем у 50% лекал, задание оценивается от 0,1 до 0,2 балла. |
| 26 | Указаны контрольные линии на всех деталях: долевы нити, сгибы, линии середины | 0,5 | Выполнено задание - указаны контрольные линии (линий середины, местоположение сгибов) и направления долевой нити – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. Задание оценивается в 0,2 балла при отсутствии вышеперечисленных линий у одной детали, у двух и более 0 баллов. |
| 27 | Выполнены необходимые надсечки и намечены метки | 0,5 | Задание оценивается в 0,2 балла при отсутствии контрольных знаков (меток и надсечек) более чем у половины деталей. |
| Пошив образца заданного фрагмента платья | | 7,5 | |
| 28 | Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и ХТО), учтены пропорции, форма, местоположение деталей | 1,0 | Готовый фрагмент заданной модели полностью соответствует модели (внешние, функциональные и пропорциональные показатели) и в соответствие с техническим заданием в ХТО (смещенные рельефные швы) – 1,0 баллов Нарушены пропорции – минус 0,2 балла. Нарушено техническое задание – минус 0,3 балл. Одна из деталей имеет принципиально неверную конфигурацию – минус 0,2-0,5 балла. Не соответствие модели двух и более лекал – 0 баллов. |
| 29 | Правильное сопряжение швов и расположение краев деталей | 0,5 | Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. |
| 30 | Качество обработки рельефных швов ППЮ | | |
| | - ровная ширина шва по всей длине (± 1 мм) | 0,5 | Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов |
| | - качественное обметывание и заутюживание шва | 0,5 | Качественная обметочная зигзагообразная строчка (нити огибают срезы) - 0,3 балла. Стежки зигзагообразной строчки не огибают припуск шва – минус 0,2 балла. Заутюжен шов без «наплывов»- 0,2 балла |
| 31 | Качество обработки клапана-отворота | | |
| | - качественная обработка и приутюживание обтачного шва (ровный кант, вывернуто без «наплывов») | 1,0 | Клапаны имеют округлую ровную линию – 0,3 балла. Клапаны обработаны обтачным швом в кант (нижний клапан не виден с лицевой стороны) - 0,3 балла. Край клапанов не выворачивается, лежит плоско - 0,2 балла. Припуск шва обтачивания равен рекомендуемому 0,7 см – 0,2 балла. |
| | - два клапана симметричные | 0,5 | Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. |
| 32 | Качество обработки соединения кокетки и внутреннего шва кармана | | |
| | - ровная ширина шва по всей длине (± 1 мм) | 0,5 | Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. |
| | - качественное обметывание, заутюживание шва кокетки и приутюживание внутреннего шва кармана | 0,5 | Качественная обметочная зигзагообразная строчка (нити огибают срезы) - 0,3 балла. Заутюжен шов притачивания кокетки без «наплывов»- 0,2 балла. Стежки зигзагообразной строчки не огибают припуск шва – минус 0,2 балла. |
| | - симметричность обработки подкладок кармана | 0,5 | Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. |

Окончание таблицы 2

| № п/п | Критерии оценивания | Бал -лы | Рекомендации (оценку производить до десятых). |
|-------|---|------------|---|
| 33 | Качество обработки низа ППЮ с учетом технического задания | | |
| | - ровная ширина подгиба низа (± 2 мм) | 0,5 | Учитывается:- равномерность ширины подгиба по всей длине фрагмента модели – 0,3 балла; - соответствие выбранной ширины подгиба заданной величине отделочной строчки вдоль низа (в данной модели – это 2,5 см) – 0,2 балла. При обработке швом вподгибку с обметанным срезом ширина подгиба должна быть не менее 3,0 см. При обработке швом вподгибку с закрытым срезом, не менее 4,0 см в крае и 3,0 см в готовом виде. |
| | - качественное обметывание среза низа | 0,5 | Качественная обметочная зигзагообразная строчка (нити огибают срезы). Стежки зигзагообразной не огибают припуск шва – минус 0,2 балла. |
| | - качественная отделочная строчка - ровная по всей длине (± 2 мм) | 0,5 | Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. Нарушено техническое задание более, чем на 0,2 см – 0 баллов (строчка должна быть на расстоянии 2,5 см). |
| 34 | Качество окончательной влажно-тепловой обработки | 0,5 | Выполнено отутюживание фрагмента -0,3 балла. Строчки временного назначения отсутствуют - 0,1 балла. Наличие закрепок длиной не более 0,7 см - 0,1 балла. |
| | Разработка и выполнение декорирования узла платья | 2,5 | |
| 35 | Композиционное размещение элементов декора и декора на изделии. Согласованность с размерами изделия, соответствие пропорций | 0,5 | Создана целостная гармоничная структура, использован принцип комбинаторики элементов изображения, декорирование согласовано с размерами всех деталей фрагмента и всей модели в целом, пропорции не нарушены – 0,5 балла. Нарушение пропорций, дисбаланс размеров декора и частей фрагмента модели – минус 0,2 балла. При выполнении декора на вышивальном оборудовании: использовано менее 2-х элементов, согласно техническому заданию – 0 баллов. |
| 36 | Цветовая гамма | 0,5 | Декор выполнен в соответствии с заданием (тональное сочетание), не перегружен. Цветовое сочетание гармонично и логично находит свое продолжение во всей модели – 0,5 баллов. Нет понятия о цветовой гармонии, отсутствует цветовое взаимодействие декорирующих элементов и тканей – минус 0,2-0,3 балла. Цветовой строй изображения не соответствует заданию – 0 баллов. |
| 37 | Создание единого смыслового образа. Соответствие общей концепции декорирования изделия | 0,5 | Декорирование выполнено уравновешено и гармонично - 0,5 баллов. Модель перегружена смысловыми составляющими элементами – минус 0,2-0,3 балла |
| 38 | Оригинальность и сложность декора | 0,5 | Оценивается с учётом коэффициента сложности с шагом 0,1/0,2/0,3 (низкий, средний, высокий). Оригинальность – плюс 0,2 балла. |
| 39 | Качество выполнения - При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка: качество строчек/стежков, крепления элементов, ВТО (при необходимости) - При выполнении декора на вышивальном оборудовании: строчки не стянуты, нет перекрывания вышитых мотивов | 0,5 | <u>При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка:</u> - качество строчек/стежков – 0,2 балла; - прочность и аккуратность крепления элементов – 0,2 балла; - ВТО (при необходимости) - 0,1 балл <u>При выполнении декора на вышивальном оборудовании:</u> - строчки не стянуты – 0,2 балла; - нет перекрывания вышитых мотивов – 0,3 балла. |
| | Итого | 35 | |