

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
11 класс

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

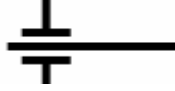
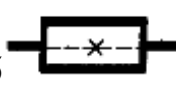


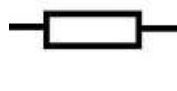




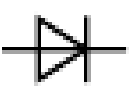
Максимальная оценка – 25 баллов (из них творческое задание оценивается в 5 баллов).

Общая часть.

1. Установите соответствие между элементами правого и левого столбцов.

1.	Внутриличностный процесс, развитие которого проявляется в появлении новообразований в представлениях учащихся о собственном профессиональном становлении и изменении осознанности и активности в отношении процесса выбора будущих вариантов профессионального труда	а	Профессиональная ориентация
2.	Обобщенное понятие одного из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющегося в форме заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведения комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении	б	Профессиональная консультация
3.	Оказание помощи человеку в профессиональном самоопределении с целью принятия осознанного решения о выборе профессионального пути с учетом его психологических особенностей и возможностей, а также потребностей общества	в	Профессиональное самоопределение
4.	Профессиональное испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности	г	Профессиональная проба

2. Соотнесите условные графические обозначения, используемые в современном обществе, с областью их применения.

а 	б 	в 	г 	д 
е 	ж 	з 	и 	к 

1. электротехнические схемы
2. кинематические схемы
3. уход за одеждой

3. Передача электроэнергии на большие расстояния является важнейшей технической задачей в электротехнике. Российские ученые второй половины XIX века одержали крупнейшую победу, став признанными лидерами в области электротехники. Что они изобрели?

- а. радиосвязь
- б. теория электромагнитного поля
- в. трансформатор
- г. все ответы верные

4. Два брата Виктор и Анатолий сделали вклады на год в двух разных банках. Виктор – под 9 % годовых с потерей процентов в случае досрочного закрытия вклада, а Анатолий – под 7 % годовых, но с сохранением процентов в случае досрочного закрытия. Через год при закрытии своих вкладов они получили равные суммы денег. Сколько денег положил в банк каждый из братьев, если общая сумма их вкладов была равна 250000 рублей?

5. Как называется система доставки материальных предметов, веществ и продуктов из одной точки в другую по оптимальному маршруту?

Специальная часть.

6. Благодаря использованию новых технологий в современной моде специалистам удается создавать высокотехнологичные ткани с уникальными характеристиками. В их числе материал с парафиновыми микрокапсулами, который можно вживлять в другие ткани, к примеру, нейлон. Эта инновация способна избавить людей от многослойной зимней одежды, но она требует доработки из-за медленного перехода парафина из одного состояния в другое и имеет высокую стоимость. Какое свойство парафина используется при изготовлении инновационной ткани?

7. Из перечисленных ниже свойств ткани выберите два свойства, не относящиеся к свойствам ткани из бананового волокна.

- а. антибактериальные
- б. водостойкость
- в. низкая прочность
- г. низкая воздухопроницаемость
- д. огнестойкость

8. Выберите величину подъема середины воротника в соответствии с его прилеганием к шее:

1	плотное прилегание
2	среднее прилегание
3	отстающие от шеи

а	4,0—6,0 см
б	7,0—12,0 см
в	1,5—3,0 см

9. Ответьте на вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет». Верно ли понятие, что покроем женской одежды называют членение поверхности одежды на составные части: полочку, спинку, рукав, воротник, лиф, юбку?

10. Плоскостное восприятие объёмных форм одежды, чётко ограниченных контурами называют:

- а. силуэтом;
- б. стилем;
- в. фасоном;
- г. формой.



11. Это русское национальное лакомство известно с XIV века. Технология изготовления (как и пряников) имеет региональные особенности. Наиболее вкусными считаются изделия, которые производятся в Коломне и Ржеве. Определите название русского лакомства по основным продуктам, входящим в рецепт его приготовления.

Основные ингредиенты:

- 1) яблоки, брусника, рябина, малина, смородина;
- 2) мед или сахар
- 3) яичный белок.

12. Установите соответствие.

Впишите названия блюда в соответствие с описанием. Установите соответствие между блюдом и его изображением, используя слова для справок: **Манты**, **Пельмени**, **Равиоли**, **Хинкали**

Описание блюда	Изображение
<p>1. Вид пельменей,готавливаемых в Средней Азии. Они в четыре раза крупнее обычных. Основу фарша составляет мелко рубленое баранье мясо и жареный лук. Защипываются сверху.</p>	 <p style="text-align: center;">а</p>
<p>2. Древнейшее ритуальное блюдо народов северо-востока европейской части России: пермяков, коми, удмуртов, а также сибирских татар. Фарш содержит три вида мяса: говядина (45%), баранина (35%), свинина (20%). В русскую кухню перешло в конце XIV– начале XV века.</p>	 <p style="text-align: center;">б</p>

<p>3. Итальянское изделие из полусдобного пресного теста в виде полумесяца или эллипса, окружённого широкой полосой защипочного теста или фигурным обрезом края. Фарш разнообразный: мясной, куриный, из птицы, овощной.</p>	 <p style="text-align: center;">В</p>
<p>4. Национальное блюдо грузинской кухни с мясной начинкой. Мясо для начинки приправляют специями, добавляют много лука и чеснока. Тесто замешивают из муки, соли и небольшого количества воды. Традиционно их лепят таким образом, чтобы на верхушке получился небольшой хвостик из теста. Едят руками, держась за хвостик, который потом выбрасывают.</p>	 <p style="text-align: center;">Г</p>

13. Для фиксации одежды более 100 лет назад пользовались пуговицами, крючками, подвязками. Застегнуть несколько десятков пуговиц и затянуть шнуровки самостоятельно сделать было не под силу. В конце XVIII века начале XIX века для фиксации одежды использовали небольшие медные пружинки. В 1820 году британец Т. Хэнкок изобрел средство для фиксации одежды, обработанное индийским каучуком. Назовите изобретение.

14. Для выполнения какой функции применяется данное приспособление в бытовой швейной машине?



15. Верны ли следующие утверждения?

Утверждения
1. Ткачество – создание устойчивой структуры текстиля путем переплетения основных и уточных нитей. Выполняется на раме, станке, берде, на ниту и дощечках – инструменты выбираются в соответствии с замыслом ткача.
2. Для того, чтобы соткать теплый, аккуратный и ноский шарф на берде, нужна пряжа из хлопка и шелка, средней толщины, слабой крутки.
3. Бердо в ткацком станке представляет собой своеобразный гребень, через который проходят натянутые нити основы, а затем заправляются в ниченки на ремизках, с помощью которых образуется зев.
4. Если использовать пучки шерсти для валяния в качестве утка и укладывать ее петлями, возвышающимися над нитями основы, получается крупнозернистая мягкая фактура, внешне напоминающая мыльные пузыри.

16. Верны ли следующие утверждения?

Утверждения
1. Макраме — это искусство плетения узелковым способом из обычной бельевой верёвки, хлопковых нитей, толстой шерсти, полосок кожи, лент, мягкого растительного волокна, проволоки в цветной оплётке и даже из скрученных в шнуры полосок ткани.
2. Слово «макраме», по одним данным, татарского происхождения, по другим – турецкого. Оно переводится как «бахрома, кружево, тесьма».
3. Основными инструментами, используемыми при выполнении изделий макраме, являются ножницы, продольная подушка, булавки, вязальный крючок, сантиметровая лента и клей.
4. Основа – это долевые нити, вдоль которых плетут. Их необходимо меньше и они должны быть значительно короче. Рабочие нити – это нити, которыми плетут. При плетении они расходуются быстрее и их необходимо значительно больше.

17. Дополните предложение, вставляя нужные слова.

Швейные машины осуществляют работу при помощи различных механизмов. ___1___ устройство – приводит в движение швейную машину.

___2___ механизм – передает движение к ___3___ механизмам через главный вал.

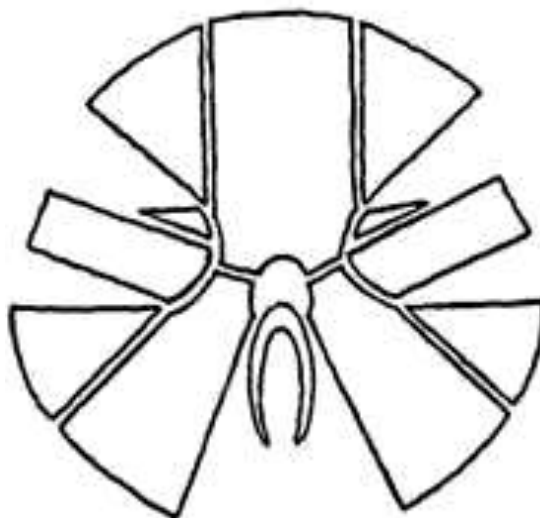
___3___ механизмы осуществляют выполнение машинной строчки.

Для обеспечения качества машинной строчки в швейной машине предусмотрены механизмы ___4___.

18. Укажите правильную нумерацию последовательности процесса обметывания петель на швейной машине без специального приспособления.

1. Вынуть ткань из-под лапки, вколоть булавку в конец петли, чтобы не прорезать закрепку, и прорезать ткань специальным ножом-распарывателем между колонок петли.
2. Поднять лапку и повернуть ткань ещё раз на 90° .
3. Поднять лапку и повернуть ткань на 90° .
4. Поднять лапку, повернуть ткань на 90° , убрать зигзаг и закрепить начало петли прямой строчкой.
5. Проложить зигзагообразную строчку вплотную к начерченной линии. Оставить иглу в ткани.
6. Рассчитать длину петли, которая должна быть равна диаметру пуговицы плюс ее толщина.
7. Установить длину стежка 0,2-0,5 мм и ширину зигзага 2-3 мм.
8. Установить прежнюю ширину зигзага и проложить зигзагообразную строчку в обратном направлении до начала первой строчки на расстоянии около 1 мм от первой строчки.
9. Установить ширину зигзага равной нулю и продолжить прямую поперечную строчку. Оставить иглу в ткани.

19. Крой, какого вида верхней одежды традиционного русского костюма изображен на рисунке?



20. Установите соответствие между видом оформления оконных проёмов и его описанием.

	Вид оформления оконных проёмов	Описание
1	Штора	а Тонкая прозрачная занавеска, закрывающая всё окно
2	Ламбрекен	б Многостворчатые ставни или шторы (из неподвижных или поворачивающихся пластинок), устанавливаемые на окнах домов для изменения светового потока

3	Драпировка	в	Занавес перед дверью или дверным проёмом
4	Гардина	г	Декоративное оформление окна, обычно из плотной ткани. Оконная занавеска, собирающаяся кверху на шнурах или отодвигающаяся в сторону
5	Жалюзи	д	Тяжёлый поперечный подвес (часто с фестонами и украшениями) над кроватью, тронным балдахином или окнами и дверями
6	Портьера	е	Материя, собранная красивыми складками

Творческое задание

Кейс-задача. Вы – художник по костюмам или костюмер в театре. Вам необходимо посетить Художественную мастерскую и подобрать исторические костюмы к интерьерам и декорациям для спектаклей, но режиссёр не назвал виды стилей, а дал лишь их фото. Задание выполняется в 4 этапа.

Алгоритм действий

1) По иллюстрациям на стр. 9 определите вид стиля интерьера, пользуясь словами для справок.

Слова для справок: модерн, ампир, барокко, деконструктивизм, классицизм, бохо, античность.

2) Подберите костюмы к интерьеру, оформленному в соответствующем стиле (см. рисунки 1 - 8 стр. 10)

3) Определите номера костюмов, несоответствующие представленным на рисунках стилям (*стили подпишите*).

4) Разработайте не менее трех фор-эскизов женских костюмов для стиля интерьера, обозначенного в задании буквой «г» (можно воспользоваться предложенными шаблонами).



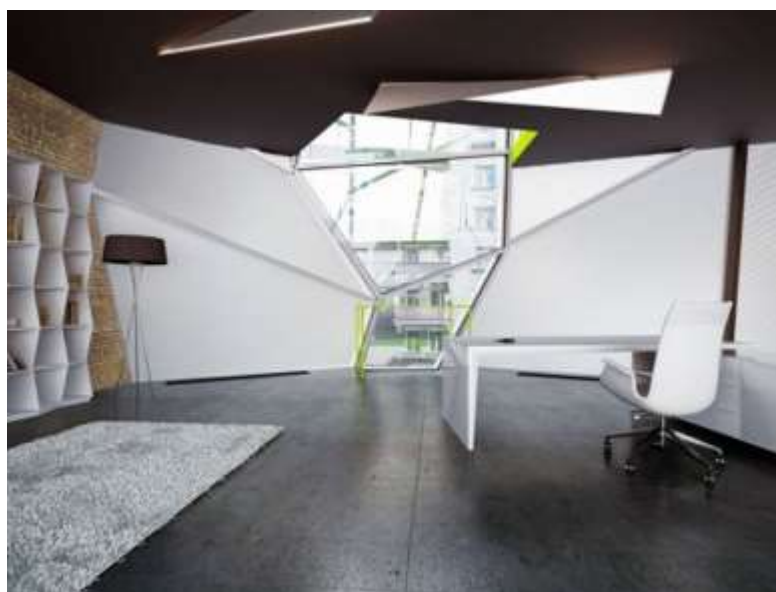
a



б



в



г



1



2



3



4



5



6



7



8