

Карточка члена жюри

На подготовку ответа участнику дается 15 минут. Во время подготовки ответа участник получает текст задания и фактфайл с информацией о композиторе на английском языке.

Через 15 минут начинается ответ пары участников.

- 1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.**
- 2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.**
- 3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников.**

Пары составляются методом случайной подборки.

(Подробнее о процедуре проведения конкурса см. Требования)

I РАЗМИНКА

Каждому участнику задается 1 - 2 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Время, отводимое на данный этап задания – 1 – 2 минуты.

Разрешены вопросы типа:

- How often do you listen to music?
- What kind of music is popular with your classmates?
- Why is it possible/impossible to live without music?
- Do you play any musical instruments?
- What music channels are you subscribed to?

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, региона проживания и т.д.

II ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

Основное задание для каждого участника состоит из двух частей:

Часть 1. По заданию школы, участник 1 делает выступление для своих одноклассников на тему: **“Music, the universal language of the muses, does not need to be translated”** и рассказывает им об известном российском композиторе, для того чтобы учащиеся школы могли бы пойти на концерт, где исполняются его музыкальные произведения. Выступающий сообщает слушателям интересную информацию о жизни и деятельности известного российского композитора, о выдающихся музыкальных произведениях, описывает его музыкальный стиль и его

особенности, дает оценку его музыкального культурного наследия, и обосновывает доводы почему школьникам следует посетить концерт, где исполняются его музыкальные произведения.

Время выступления: 2 – 3 минуты. При этом перед участником конкурса ставится задача обязательно прокомментировать в своем выступлении все указанные 4 аспекта, предлагаемые в сводной таблице при использовании информации, представленной в таблицах фактфайла на английском языке.

The Composer's Life	Music Style
Essential Pieces	Cultural Recognition

Часть 2. Вопросы – ответы. Участник 2 после прослушанной презентации, сделанной Участником 1, задает 2 вопроса своему партнеру. При этом запрашиваемая информация в вопросах к выступавшему должна носить уточняющий характер и не повторяться с той, которая прозвучала в презентации. **Время вопросов/ ответов: 2 – 3 минуты.**

Затем участники меняются ролями. **Общее время ответа пары: 12 - 15 минут.**

До перерыва:

Set 1: *Pyotr Ilyich Tchaikovsky*

Set 2: *Alexander Borodin*

После перерыва:

Set 3: *Aram Khachaturian*

Set 4: *Dmitri Shostakovich*

Члены жюри могут дополнительно задать любому участнику вопросы по ходу его ответа, если есть необходимость простимулировать ответ или выступление.

В том случае, если один из партнеров не дает высказываться своему собеседнику и вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается в момент начала ответа на задание 1. Перед началом и по окончании ответа члены жюри записывают идентификационные номера участников прошедшей пары: «Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.»

Если остается трое участников, следует предложить одному из 3-х оставшихся участников дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести беседу с членом жюри.