

Конкурс письменной речи

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 1h 30 minutes

Note sur 20

Situation : Vous êtes stagiaire dans une agence de tourisme. Vous faites partie d'une équipe qui rédige un compte rendu sur les expositions **Yves Saint Laurent aux musées**.

Consigne : Vous êtes chargé(e) d'analyser deux expositions YSL afin d'en présenter un compte rendu en quatre parties.

Conseils de rédaction :

Lire attentivement cette notice : Un compte rendu est un document récapitulant le contenu, le bilan d'une réunion, d'un évènement, etc. Ce texte donne la possibilité à toute personne concernée de prendre connaissance de la nature et du contenu du sujet du compte rendu, sans avoir assisté à l'évènement lié.

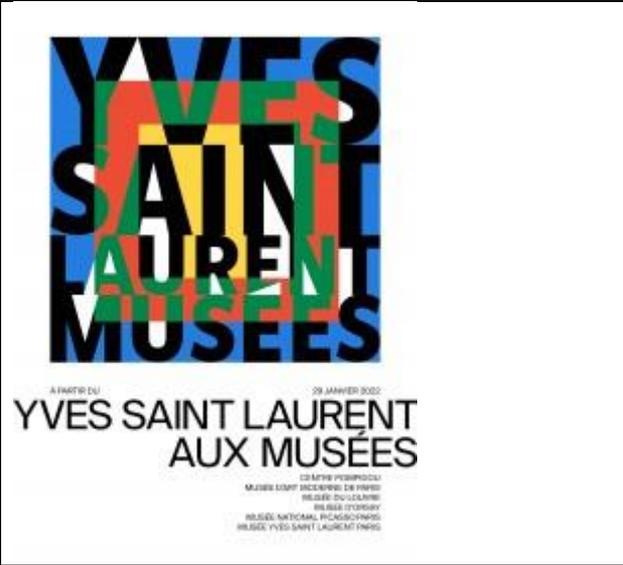
Chaque partie de votre texte correspond à un des points suivants :

- l'information générale sur l'évènement
- l'idée originale que chaque musée réalise à travers cette exposition
- l'analyse des avis laissés par les visiteurs
- votre avis sur l'affiche de l'exposition ainsi que sur son organisation.

La longueur du texte 200 ± 10 % mots. Le texte est structuré, logique, cohérent et contient l'information dont votre employeur a besoin.

Attention ! Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 4 mots ou plus figurant dans le document n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.

Document déclencheur

	<p>Les pièces et créations du grand couturier sont installées au sein des collections permanentes de six musées parisiens :</p> <ul style="list-style-type: none"><u>Musée Yves Saint Laurent</u>,<u>Musée d'Art moderne</u>,<u>Musée du Louvre</u>,<u>Centre Pompidou</u>,<u>Musée d'Orsay</u>,<u>Musée Picasso</u>.
---	---

Présentation générale

Une série d'expositions mettent en lumière le talent créatif du couturier français à l'occasion du 60e anniversaire de la création de la Maison Yves Saint Laurent. Pour le couturier, les beaux-arts constituaient une source d'inspiration inépuisable, embrassant toutes les cultures à travers l'histoire. Un dialogue constant qui était au cœur de sa créativité.

- [Musée Yves Saint Laurent Paris - Paris 16e](#)

Genre : [Mode](#)

Lieu : [Musée Yves Saint Laurent Paris](#), Paris 16e

Date de début : 29 janvier 2022

Date de fin : 18 septembre 2022

Tarifs : Entrée 10€, tarif réduit 7€, moins de 10 ans gratuit.

Programmation : Tous les jours (sauf lundi) 11h-18h, samedi jsq 21h

Fermetures : Lieu fermé le lundi

Présentation (suite)

Pour créer ses collections, Yves Saint Laurent dessine énormément. Ses dessins sont l'impulsion créatrice de tous les ateliers de la maison. Un portrait de la maison de couture dont le propriétaire disait « C'est ma maison, c'est une grande joie d'avoir autant d'amour qu'elle me porte. »

Derniers avis

Avis publié par Lilou le 16 mai 2022

À voir absolument.

Avis publié par Philippe le 9 mars 2022

Je partage l'avis de Panot. Cette exposition rend hommage au travail des ateliers qui élaborent les modèles à partir d'esquisses. S'il fallait choisir parmi les autres expositions, je recommanderais celle du Centre Pompidou du fait du lien fort entre les collections du musée et l'inspiration d'YSL (Mondrian, Picasso, Arts Africains/Surréalistes, Op et Pop Art...).

Avis publié par Panot le 24 février 2022

Il faut commencer par celui-ci qui est le lieu de travail, et on voit le départ d'une esquisse, dessin, patron pour arriver au vêtement fini. L'endroit est superbe. Ensuite, allez voir les résultats dans les autres.

- [Centre Georges-Pompidou - Paris 4e](#)

Genre : [Mode](#)

Lieu : [Centre Georges-Pompidou](#), Paris 4e

Date de début : 29 janvier 2022

Date de fin : 15 mai 2022

Programmation : cet évènement est désormais **terminé**

Fermetures : Lieu fermé le mardi, le 1 mai

Présentation (suite)

L'exposition (présentée au fil du parcours permanent du musée) aborde l'œuvre d'Yves Saint Laurent comme celle d'un artiste profondément ancré dans son temps : un témoin de l'évolution de la création artistique au XXe siècle. Pour le couturier, l'art moderne, le décloisonnement et la circulation des formes sont des sources d'inspiration essentielles pour réinventer la mode, ses lignes et ses couleurs.

4 avis sur Yves Saint Laurent aux musées

Avis publié par Jérôme le 3 avril 2022

Bon rapprochement entre les vêtements et les peintures.

Prendre le plan pour trouver les salles où sont les 15 vêtements, sans oublier le 4ème niveau.

Avis publié par Betty le 25 mars 2022

Des rapprochements intéressants entre les tenues et les œuvres au Centre Pompidou.

Avis publié par Philippe le 9 mars 2022

Au Centre Pompidou, 15 installations soit une quinzaine de robes au total. Excellente mise en perspective des créations de Saint Laurent avec les œuvres de la collection du musée.

Avis publié par Jérôme le 6 mars 2022

Il y a 5 robes !