

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1.

Максимальная оценка за задание – 25 баллов

Вопрос 1	1 балл
Вопрос 2	1 балл
Вопрос 3	15 баллов
Вопрос 4	2 балла
Вопрос 5	1 балл
Вопрос 6	6 баллов

1. Материнство (участник может передать тему своими словами, например, «Мать и дитя», или «Женщина и ребенок») – **1 балл**,
2. Скульптура (круглая скульптура) – **1 балл**,
3. N 2 – А, – **1 балл**, культура Древнего Египта – **1 балл**,
N 1 – Г, – **1 балл**, античность (древнегреческая культура, Древний Рим тоже может быть засчитан, поскольку приведена римская копия) – **1 балл**,
N 4 – Д, – **1 балл** Средневековье – **1 балл**,
N 3 – Е, – **1 балл** итальянское Возрождение – **1 балл**, XV в. – **1 балл**,
N 6 – В, – **1 балл** русское реалистическое искусство – **1 балл**, XIX века – **1 балл**,
N 5 – Б, – **1 балл** советское монументальное искусство – **1 балл**, XX век – **1 балл**

Максимально за пункт 3 – 15 баллов

4. Образ-символ - Голубь – **1 балл**, символ мира – **1 балл** - **максимально 2 балла**
5. Символ Святого Духа – **1 балл**,
6. названия трех произведений других видов искусства – **по 1 баллу** за каждое название, воплотивших эту же тему, и имена деятелей искусства, имеющих отношение к их созданию – **по 1 баллу** за каждое имя.

Максимально за пункт 6 - 6 баллов.

Для справки. Могут быть названы

- «Мадонна Литта» Леонардо да Винчи.
- «Мадонна Бенуа» («Мадонна с цветком») Леонардо да Винчи.
- «Мадонна в гроте» Леонардо да Винчи.
- «Сикстинская мадонна» Рафаэль Санти.
- Роман Максима Горького «Мать».
- Стихотворение Сергея Есенина «Письмо матери».
- Песня о маме, слова Юрия Энтина («Мама – первое слово, / Главное слово в каждой судьбе»).
- Мультфильм «Мама для мамонтенка», режиссер-мультипликатор Олег Чуркин.
- Песенка Мамонтенка («Пусть мама услышит, / Пусть мама придет»), музыка Владимира Шаинского, слова Дины Непомнящей.
- Фильм-мюзикл «Мама», один из авторов сценария Юрий Энтин, исполнители Людмила Гурченко, Михаил Боярский.
- Фильм Дениса Евстигнеева «Мама», актеры-исполнители Нонна Мордюкова, Олег Меньшиков, Владимир Машков, Евгений Миронов, Алексей Кравченко, Михаил Крылов, музыка Эдуарда Артемьева и Юрия Саульского.

Максимальная оценка за задание – 25 баллов



КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2. Архитектура

Максимальная оценка за задание 28 баллов

Вопрос 1	5 баллов
Вопрос 2	1 балл
Вопрос 3	1 балл
Вопрос 4	3 балла
Вопрос 5	3 балла
Вопрос 6	1 балл
Вопрос 7	5 баллов
Вопрос 8	4 балла
Вопрос 9	2 балла
Вопрос 10	3 балла

1. пять особенностей Средневекового русского деревянного зодчества:
Максимально за пункт 1 задания – 5 баллов

варианты ответа:

использование дерева (бревен) в качестве строительного материала – 1 балл

украшение кровли коньком – 1 балл,

бревенчатый сруб – 1 балл,

резьба по дереву – 1 балл,

украшение окон резными наличниками (окладами) – 1 балл,

фигурная кровля-бочка – 1 балл,

сочетание разных видов кровли – 1 балл.

2. жанр работ: книжная иллюстрация – 1 балл

3. вид искусства: графика – 1 балл

4. название элемента кровли и объектов, на которых он использован:
всего 3 балла

конек – 1 балл на крыше избы (терема) – 1 балл, кровле над колодцем – 1 балл.

5. три функции конька: всего 3 балла

конструктивная (скрепляет конструкцию) – 1 балл,

эстетическая (украшает) – 1 балл,

символическая (охранительная, служит оберегом) – 1 балл

6. **что символизирует конек:** символ Солнца (добрые животворящие силы Солнца) – **1 балл**,
7. **пять типов кровель (крыш):** всего 5 баллов.
односкатная – **1 балл**, двускатные (многоскатные) – **1 балл**, фигурные (бочка) – **1 балл**, шатровая (конусообразная, круглая) – **1 балл**, купольная (луковичная, шлемовидная) – **1 балл**.
8. **два известных архитектурных объекта старины и их местоположение:** всего **4 балла**.
Дворец царя Алексея Михайловича – **1 балл** в Коломенском – **1 балл**.
Преображенская (деревянная) церковь – **1 балл** в Кижах – **1 балл**.
9. **полное имя художника:** Виктор Михайлович Васнецов – **2 балла** (при отсутствии отчества или наличии только инициалов, указание только фамилии – 1 балл).
10. **три традиции русского зодчества, воплощенные в проекте дома художника:** всего **3 балла**.
сочетание разных видов кровли – **1 балл**,
фигурная кровля-бочка – **1 балл**,
бревенчатое строение (или использование дерева при строительстве) – **1 балл**.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

Максимальная оценка за задание – **31 балл**

Вопрос № 1	3 балла
Вопрос № 2 (Таблица)	19 баллов. Из них
Столбец I	3 балла
Столбец II	4 балла
Столбец III	6 баллов
Столбец IV	6 баллов
Вопрос № 3	6 баллов
Вопрос № 4	1 балл
Вопрос № 5	2 балла

1. Правильно названы имя, отчество и фамилия композитора – Николай Андреевич Римский-Корсаков – **макс. 3 балла**.
Николай – 1 балл
Андреевич – 1 балл
Римский-Корсаков – 1 балл
При указании Н.А. Римский-Корсаков – 2 балла,
Н. Римский-Корсаков – 1 балл.
При написании **фамилии с ошибкой**, даже при указании верного имени и отчества балл не начисляется.
- 2.

3.

	I Даны правильные названия опер	II Правильно названы праздники: за любой из вариантов по 1 баллу	III Правильно соотнесены изображения сцен из опер с их названиями	IV Правильно соотнесены буквенное обозначение песни с названием оперы, в которой есть этот праздник
А	«Майская ночь» – 1 балл	1 балл Варианты ответа «Зеленые святки» «Троицкая неделя» «Русальная неделя» «Семицкая неделя»	№2 – 1 балл, №5 – 1 балл	З – 1 балл
Б	«Снегурочка» – 1 балл	2 балла Ярилин день (Макушка лета) – 1 балл Проводы Масленицы (Масленица) - 1 балл	№1 – 1 балл, №6 – 1 балл	Г – 1 балл, Д – 1 балл, Е – 1 балл
В	«Ночь перед Рождеством» – 1 балл	1 балл Святки Рождество (Святочные вечера, Святочная неделя)	№3 – 1 балл, №4 – 1 балл	Ж – 1 балл, И – 1 балл
	Максимально 3 балла	Максимально 4 балла	Максимально 6 баллов	Максимально 6 баллов

Максимально за таблицу 19 баллов

№ 7 – К – 1 балл

Варианты обоснования:

- В басках (на нижней строке) повтор одних и тех же волнообразных фигураций, даже зрительно воспроизводящих движение вниз – вверх;
 - темп исполнения *maestoso* – величественно, торжественно;
 - Указан динамический оттенок *f*.
- На верхней строчке на сильную долю ноты в верхнем регистре *pp* (пианиссимо) – словно тихие всплески.

За верно приведенный аргумент 1 балл

№ 8 – М – 1 балл	<i>Варианты обоснования:</i> - очень быстрый темп (vivace); - нисходящее движение мелодии шестнадцатыми по полутонам, близким по звучанию, словно навязчивое жужжание. За верно приведенный аргумент 1 балл
№ 9 – Л – 1 балл	В нотах указан музыкальный инструмент – написано слово агра (арфа). За верно приведенный аргумент 1 балл
Правильно соотнесены текст описания и нотный текст. Максимально 3 балла	Приведены верные обоснования выбора – по 1 баллу за каждый верный аргумент. Максимально 3 балла

4. Указано верное название оперы «Сказка о царе Салтане» – 1 балл.

5. Дана верная расшифровка высказывания В. Стасова – 2 балла.

«Славная жизнь и глубоко национальная деятельность такого человека должны составлять нашу гордость и радость».

Если участник поменял местами слова «гордость» и «радость» ответ засчитывается, как верный.

Если фраза имеет одну неточность – засчитывается 1 балл.

Максимальная оценка за задание – 31 балл

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

Максимальная оценка за задание 43 балла

Вопрос № 1	1 балл
Вопрос № 2	4 балла
Вопрос № 3	3 балла
Вопрос № 4	1 балл
Вопрос № 5	1 балл
Вопрос № 6	10 баллов
Вопрос № 7	7 баллов
Вопрос № 8	9 баллов
Вопрос № 9	3 балла
Вопрос № 10	4 балла

1. Правильно указано имя персонажа, игравшего такую же роль в представлении в России – Петрушка – 1 балл.

2. Правильно соотнесены имена героев представлений из текста и страна их происхождения – по **1 баллу** за верное соотнесение – **максимально 4 балла:**

№1 Пульчинелла	Италия	1 балл
№2 Мистер Панч	Англия	1 балл
№3 Полишинель	Франция	1 балл
№4 Петрушка	Россия	1 балл

Для справки

Пульчинелла (итал. Pulcinella), традиционная маска итал. Комедии дель арте.
 Панч, «мистер Панч» (от англ. Punch – удар, пинок, сокр. от Punchinello, первоначально от искажённого итал. Pulcinella), центральный персонаж англ. нар. театра кукол.
 Полишинель (франц. Polichinelle, от неаполитанского Polcenella, итал. Pulcinella – Пульчинелла), комич. персонаж франц. ярмарочного театра.

3. Три черты, которые объединяют этих персонажей – по **1 баллу** за каждую верно указанную черту, **максимально за пункт 3 – 3 балла.**

Возможные варианты ответов:

- большой (длинный) крючковатый нос;
- острый (огромный) выступающий (выдающийся) подбородок;
- горб (горбы);

Примечание. Возможны другие верные ответы, например, необычный головной убор (остроконечный колпак, остроконечная шляпа, треуголка).

4. Называется вид театра – **театр кукол** или **кукольный театр** – **1 балл.**
 Балл засчитывается при наличии указания на признак театра – **кукольный.**
 Ответ **театр** не засчитывается.

5. Указана книга и название спектакля - **Золотой ключик, или Приключения Буратино** – **1 балл.** Возможны варианты ответа со словами «золотой ключик», «Буратино».

6. Правильно указано имя персонажа, амплуа – по **1 баллу** за каждый верный ответ - **максимально 10 баллов за пункт 6:**

Изображение №5	Мальвина	1 балл	героиня	1 балл
Изображение №6	Пьеро	1 балл	Герой, влюбленный	1 балл
Изображение №7	Буратино	1 балл	проказник, затейник простак	1 балл
Изображение №8	Карабас-Барабас	1 балл	Злодей, тиран	1 балл
Изображение №9	Пудель Артемон	1 балл	Слуга, наперстник	1 балл

При указании амплуа возможны варианты названия, но не сути.

7. Правильно определены названия спектаклей в афише театра – **максимально 7 баллов за пункт 7.**

При проверке этого вопроса нужно обратить внимание, чтобы были указаны авторы, так как афиша – это объявление о спектакле.

«Ночь перед Рождеством» 1 балл	Гоголь	1 балл
«Турандот» 1 балл	Гоцци	1 балл
«Дон Кихот» 1 балл	Сервантес	1 балл

Дополнительные баллы за полное имя автора не начисляются.

Название театра: Центральный театр кукол имени Сергея Владимировича Образцова - **1 балл**.

Балл засчитывается, если участник указывает слова **театр кукол, Образцова**.

Для справки: полное название театра: Государственный академический Центральный театр кукол имени Сергея Владимировича Образцова (ГАЦТК) «Турандот» – пьеса Карло Гоцци, перевод М. Лозинского (китайская трагикомическая сказка в пяти действиях).

«Ночь перед Рождеством» – спектакль поставлен по одноимённой повести Н.В. Гоголя из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки».

«Дон Кихот» – спектакль по роману Мигеля де Сервантеса Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

8. Правильно сгруппированы изображения сцен из спектаклей в соответствии с его названием – **по 1 баллу** за верную группировку – **максимально 9 баллов за пункт 8:**

«Ночь перед Рождеством»	№№ 11, 14, 16. – 3 балла
«Турандот»	№№ 10, 12, 17 – 3 балла
«Дон Кихот»	№№ 13, 15, 18 – 3 балла

9. Названы характерные признаки, по которым определили спектакль – **по 1 баллу** за верно указанные признаки каждого спектакля.

Максимально 3 балла за пункт 9.

Варианты ответов:

«Ночь перед Рождеством»:

- Кузнец Вакула и Черт перед дворцом царицы,
- Вакула дарит Оксане черевички,
- Солоха на метле летит к луне,
- действие происходит зимой.

«Турандот»

- декорации, похожие на китайский иероглиф,
- в декорациях китайский веер, китайский фонарик.
- характерная причёска героини с длинными спицами.

«Дон Кихот»

- слуга на ослике;
- рыцарь на коне;

- ветряная мельница;
- рыцарь в доспехах с характерным головным убором (тазиком для бритья, приспособленным вместо шлема).

10. Назван архитектурный элемент, который определяет специфику театра кукол – **часы** на фасаде здания – **1 балл**.

Дано описание характерных особенностей с указанием трех отличительных черт – **по 1 баллу** за каждый отличительный признак. **Максимально 3 балла** за особенности часов.

Макс. 4 балла за вопрос 10.

Справочная информация для проверки ответа:

Часы – ансамбль, состоящий из двенадцати домиков, которые соответствуют определенным часам времени суток. В каждом домике «живут» кукольные персонажи из известных сказок, образуя своеобразную «деревню зверей». Венчает часы Петушок, как символ времени.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

Максимальная оценка за задание – 33 балла.

Вопрос № 1	1 балл
Вопрос № 2	1 балл
Вопрос № 3	1 балл
Вопрос № 4	1 балл
Вопрос № 5	1 балл
Вопрос № 6	2 балла
Вопрос № 7	2 балла
Вопрос № 8	3 балла
Вопрос № 9	1 балл
Вопрос № 10	3 балла
Вопрос № 11	2 балла
Вопрос № 12	3 балла
Вопрос № 13	2 балла
Вопрос № 14	3 балла
Вопрос № 15	4 балла
Вопрос № 16	3 балла

1. Александр Сергеевич Пушкин – **1 балл**.
2. Граффити (стрит-арт) – **1 балл** за любой вариант.
3. Маска от ковида – **1 балл**.
4. Дата рождения Пушкина – **1 балл**.

5. Участник может привести одну из дат – обе правильные – 08. 02.1837 – дата дуэли Пушкина с Дантесом или 10.02.1837 – дата смерти Пушкина – **1 балл за любую дату с обоснованием.**
6. И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал. – **2 балла.** В случае ошибок в тексте – 1 балл снимается.
7. Голубка дряхлая моя! – **1 балл, N6 – 1 балл.**
8. N2 – **1 балл, N 7 – 1 балл, N8 – 1 балл.** (Для справки: N 6 – силуэт, выполненный В. Ильиным, 1936).
9. автопортрет – **1 балл.**
10. Медный всадник (памятник Петру 1) – за любой из ответов – **1 балл.**
Санкт-Петербург – **1 балл, Сенатская площадь – 1 балл,**
максимально 3 балла за пункт 10.
11. Огромный валун-постамент – **1 балл, вздыбленный конь – 1 балл.**
12. Царевна-лебедь – **1 балл, тридцать три богатыря (богатыри) – 1 балл,**
Баба Яга – **1 балл** (последовательность перечисления не имеет значения).
13. Врубель – **1 балл «Царевна лебедь» – 1 балл.**
14. Изображение среди волн – **1 балл, светлые тона лебединого оперения – 1 балл, полуразворот к зрителю – 1 балл.** (Участник может привести другие признаки, например, большие выразительные глаза. Их последовательность не имеет значения, текстовое выражение может отличаться от данного в ключах).
15. Иван Билибин – **1 балл.** Название работы «Баба Яга» - **1 балл**
Признаки: варианты ответа:
Положение в ступе – **1 балл,**
Положение рук – **1 балл,**
взлохмаченные волосы – **1 балл.**
Участник может более детально описать положение рук.
В любом случае **максимальная оценка за пункт 15 – 4 балла;**
16. I изображение до преобразования и в его ходе – **1 балл,**
II наличие/отсутствие короны – **1 балл,**
III разворот вправо/влево – **1 балл.** (Участник может привести другие сравнения. Их последовательность не имеет значения, текстовое выражение может отличаться от данного в ключах).

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

Максимальная оценка за задание 26 баллов.

Вопрос № 1	22 балл
а.	8 баллов
б.	6 баллов
с.	8 баллов
Вопрос № 2	4 балла

1. Анализируя текст к заданию и кадры, **напишите**, какими кинематографическими приемами противопоставлены
 - а. **мир школы и мир вне школы**: средний план кадра – **1 балл** запечатлевает замкнутое пространство – **1 балл**, перегруженное катанами и схемами (NN 5, б) – **1 балл**, в нем не скрыться от недоброжелателей; холодные стены (N14) – **1 балл**, напряженные лица – средние и общие планы – **1 балл** открытого мира природы – **1 балл**, богатого растительностью (N1-4) – **1 балл**, счастливое расслабленное состояние персонажей – **1 балл**; **максимально 8 баллов за пункт а**,
 - б. мир реальности (NN 1-7, 10, 17-19) воспроизводится в узнаваемых предметах (столы, книги, сумки), одежде, реалистических пропорциях – **1 балл** – в мире вымысла (NN 8, 11,13,15,16,20, 21) нарушаются пропорции (возникает толль-великан – N 8, 11, 13), пропорции тела искажены – **1 балл**, сплетение ветвей соединяется в темного монстра с пустыми глазницами (N21) – **1 балл**, корневище дерева оборачивается стопой гиганта (N16) – **1 балл**, обитатели леса представляются облаченными в пояса с шипами (N20) – **1 балл**, визуализируются холмы, горы, цветущие поляны, сказочные замки (N 8) – **1 балл**; **максимально 6 баллов за пункт б**,
 - с. отцовская суровость (N17) – ракурс снизу – отец холодно отчитывает сына, глядя на него сверху вниз – **1 балл**, – отцовская любовь – тесные объятия и сострадание, читающиеся на лице (N 19) – **1 балл**; взгляд Джесса сверху на маленькую Мей (N 25) – **1 балл**, желание освободиться от ее присутствия – раздраженно-замкнутое выражение лица, стремление оставить позади (N7) – **1 балл**, разъединение в кадре пространства Мей и Лесли (N26) – **1 балл**, – проявление братской любви (N8, 9, 12) – положение рядом, взгляд в одном направлении – **1 балл**; преодоление сложностей при строительстве моста – размер бревна – **1 балл** и решительность в походе и выражении лица (N4) – **1 балл**; **максимально 8 баллов за пункт с**.
2. раскройте значение метафоры моста в фильме: отчего к чему он ведет (указывайте номера анализируемых кадров)

мост, построенный Джессом (N8,9), это путь сближения с отцом – **1 балл**, метафора взросления – **1 балл** – проявления заботы о младшей сестре – **1 балл**, для Мей – это счастливое руководство брата, уже умеющего не замыкаться на обыденности. – **1 балл**